

كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ

في اللغة العربية

تأليف الامام ابي اسحاق ابراهيم بن اسعيل

ابن عبد الله المعروف بابن الاجنادي

الطرابلسي رحمه الله

امين

قد طبعت وصححت بالدقة والاعتناء على نسخة
صحيحة منتولة عن نسخة العلامة المغوي الشهير
نصر المحوريني المصري مكتوبة بخطه مشهورة
وعند الاشتباه في بعض اللفاظ وقع الاعتداد على كتاب
اللغة الشهيرة كقواموس الفيروزبادي وصحح الجوهرية
وغيرها بعرفة ما يزم طبعاً او من حيث الترتيب

احمد عباس الانصاري

ادارة طبعه مخنونة

طبع في المطبعة الادبية في بيروت سنة ١٩٥٥

كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ

في اللغة العربية

تأليف الامام ابي اسحاق ابراهيم بن اسمعيل

ابن عبد الله المعروف بابن الاجنادي

الضرابلي رحمه الله

امين

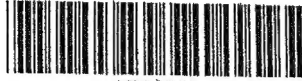
قد طبعت وصححت بالدقة والاعتماد على نسخة
صحيحة منقولة عن نسخة العلامة المغوي الشريف
نصر الموريني المصري مكتوبة بخطه مشهورة
وعند الاشتباه في بعض اللفاظ وقع الاعتماد على
اللغة الشهيرة كقاموس الفيروزبادي وفتح المظهر
وغيرها بعرفه ما لم يمتنع او يخالفها الفقيه

احمد عباس الازهري

اعادة طبعه مخطوطة

طبع في المطبعة الادبية في بيروت سنة ١٣٠٤

M.A. LIBRARY, A.M.U.



AR18769

لبس

قال الشيخ الحافظ ابو اسحاق ابراهيم بن اسماعيل بن
احمد بن عبد الله الطرابلسي المعروف بابن الاجداني
رحمة الله تعالى امين

الحمد لله رب العالمين * وصلى الله على سيدنا محمد
خاتم النبيين * وعلى آل محمد اجمعين * وسلم تسليماً * هذا
كتاب مختصر في اللغة وما يحتاج اليه من غريب
الكلام * اودعناه كثيراً من الاسماء والصفات *
وجنبناه حوشي الالفاظ واللغات * وأعريناه من الشواهد
ليسهل حفظه * ويقرّب تناوله * وجعلناه مغنياً لمن اقتصد
في هذا الفن * ومغنياً لمن أراد الاتساع فيه * وصنفناه
ابواباً فمن ذلك

1995-97

باب

في صفات الرجال المغمودة

الجواد الرجلُ السخيّ . والخزق الكريم . واحتشم
الكثير العطية . والحضرم الكثير الانفاق . والأرنمحي
الذي يرتاح للعطاء . والحسيب الكريم الآباء . والماجد
الشريف . والصنديد الرئيس العظيم وكذلك الهمام .
والسميدع السيد وكذلك الجججأ . والاريب العاقل
والحالاحل الوقور . والمنجد الذي قد جرب الامور .
والمذرة الذي يكون رأس القوم ولسانهم . واللؤذعي
الذكي القلب والمصقع البليغ اللسان . والسري المرتفع
القدر . وجمعه سراة بفتح السين

﴿ فصل ﴾ البطل الشجاع وجمعه ابطال ومثله
الكمي وجمعه كمأة والذمر وجمعه اذمار والصمة وجمعه
صمم والبهمة وجمعه بهم والشهم الحديد القلب . والغشمشم

الذي لا يَرُدُّهُ شَيْءٌ عَمَّا يُرِيدُ . وَالنَّهْيُ الشَّجَاعُ
وَالْبَاسِلُ مِثْلُهُ

ومن صفات الرجال المذمومة

الْحَزْزُ الْخَيْلُ . وَالشَّرُّ السَّيِّئُ الْخُلُقِ . وَالْبَرَمُ
اللَّيْمُ وَالْهَدَانُ الضَّعِيفُ وَكَذَلِكَ الزُّمْلُ وَالزُّمْلُ
وَالنَّخِيبُ الْجَبَانُ وَالْجَبَانُ الْهَيُوبُ وَالْكَفْلُ الَّذِي لَا يَثْبُتُ
عَلَى الْخَيْلِ وَالْأَمِيلُ نَحْوُهُ وَالْأَعَزُّ الَّذِي لَا سِلَاحَ مَعَهُ
وَالرَّعْدِيدُ الْجَبَانُ وَالْغَمْرُ الَّذِي لَمْ يَجْرِبِ الْأُمُورَ وَالْهَلْبَاجَةُ
الْأَحْمَقُ وَالْمَاتِقُ مِثْلُهُ وَالْمَجْعُ وَالْفَدَمُ الْبَعِيدُ الْفَهْمُ
وَالْمَأْفُونُ الضَّعِيفُ الْعَقْلُ وَالرَّأْيُ وَالْعَبَامُ الْعَبِيُّ الثَّقِيلُ
وَاللَّعْمُطُ الشَّرُّ الْخَرِيصُ وَالْعَثْرِيْفُ الْخَيْثُ الْفَاجِرُ
وَالْحَبُّ الْخَيْثُ الْخَتَادَعُ

باب

في صفات النساء الممدوحة

الْحَوْدُ الْمَرَأَةُ الْحَسَنَةُ الْخَلْقُ وَالْغَاةُ النَّاعِمَةُ وَالْمَمْكُورَةُ
الْمَطْوِيَةُ الْخَلْقُ وَالْبَخْدَةُ التَّامَةُ الْقَصَبُ وَالْحَدَلَةُ الْمُتَمَتَّةُ
الذَّرَاعِينَ وَالسَّاقِينَ وَالْهَزْكَوْلَةُ الْعَظِيمَةُ الْوَرَكِينَ وَالرَّدَّاحُ
الثَّقِيلَةُ الْعَجْزُ وَالْبَضَّةُ الرَّقِيقَةُ الْجِلْدُ وَالرُّعْبُوبَةُ الْبَيْضَاءُ
النَّاعِمَةُ وَالْهَيْفَاءُ الضَّامِرَةُ الْبَطْنُ وَالْأُمْلُودُ النَّاعِمَةُ وَالرُّودُ
مَثَلُهَا وَالْعُطْبُولَةُ الطَّوِيلَةُ الْعُنُقُ وَهِيَ الْعُطْبُولُ أَيْضاً وَالطُّفْلَةُ
بِفَتْحِ الطَّاءِ النَّاعِمَةُ وَالْمَسْوُودَةُ الْمَشْوُوقَةُ وَالْعَيْطَاءُ الطَّوِيلَةُ
وَالْبَرْهَرْمَةُ النَّاعِمَةُ وَالْغَيْدَاءُ الْمُتَشَنِّبَةُ مِنَ اللَّيْنِ وَالْبَهْنَانَةُ
الطَّيْبَةُ الرِّيحُ وَالْخَفْرَةُ الْحَيَّةُ وَكَذَلِكَ الْخَزِيدَةُ وَالنَّوَارُ
النَّفُورُ مِنَ الرِّيْبَةِ وَالْعُرُوبُ الْمُتَحَبِّبَةُ إِلَى زَوْجِهَا وَالْغَانِيَةُ
صِفَةٌ تُمَدَّحُ بِهَا الْمَرَأَةُ وَالْأَصْلُ أَنَّهَا ذَاتُ الزَّوْجِ

ومن مذموم صفاتهن

الْعَفْضَاخُ الْمُسْتَرْخِيَةُ اللَّحْمُ وَالْكَرَّوَاءُ الرَّقِيقَةُ (أو الدَّقِيقَةُ)

الساقين والرصعاء الزلاء وهي الرسحاء ايضاً والبُهْصَلَةُ
 القصيرة وكذلك البُخْتَرَةُ والشريم هي القضاة والضَّهِيَاءُ
 التي لا تحبض واللَّخْنَاءُ المنتنة الريح والدَّفْنِسُ الحمقاء
 والمومِسة الفاجرة

❦ فصل ❦ حنة الرجل زوجته وهي ايضاً حليته
 وعِرسُه وظَعينته وربضه وظلته وقعيدته وبيتته وزوجه

باب

يقال للرجل زيرُ نساءٍ اذا كان يزورهن ويخالطن
 ورجلٌ خَلِبُ نساءٍ وهو الذي يَخْلِبُهُنَّ ورجلٌ مُتِمٌّ وهو
 الذي استعبدَه الحب والمُدَلَّةُ الذاهبُ العقل من الهوى
 والصبابة رقةُ الشوق والعلاقة الحب اللازم للقلب
 والجوى الهوى الباطن واللوعة حُرقة الحب والحزن
 واللاجع الهوى المحرق والشغف استيلاء الحب على القلب

معرفة حلي النساء

الرَّعْتُ الْقُرْطُ وَجَمْعُهُ رِعَاثٌ وَالْقَلْبُ السَّوَارُ يَكُونُ
مِنْ عَاجٍ أَوْ نَحْوِهِ وَكَذَلِكَ الْمَسَكَةُ وَالْجَمْعُ مَسَكَتٌ وَالْوَقْفُ
الْخَلْخَالُ وَالسِّمْطُ الْعِقْدُ وَالْحِجْلُ الْخَلْخَالُ أَيْضًا وَجَمْعُهُ
حُجُولٌ وَكَذَلِكَ الْبُرَّةُ وَالْجَمْعُ بُرَيْنٌ وَالْخَدَمَةُ وَالْجَمْعُ خِدَامٌ

باب

ما يحتاج الى معرفته من خلق الانسان

جُثَّةُ الْإِنْسَانِ شَخْصُهُ وَجُثْمَانُهُ جَمَاعَةُ جَنْمِهِ وَرَقْمَتُهُ
أَعْلَى رَأْسِهِ وَالْبَشْرَةُ ظَاهِرُ جِلْدِهِ كُلُّهُ وَالْأَدَمَةُ بَاطِنُهُ
وَالْفَرْقَةُ جِلْدَةُ الرَّأْسِ خَاصَّةً وَالْفُودَانُ جَانِبَا الرَّأْسِ
وَالْقَمَحْدُودَةُ النَّاشِزُ مِنَ الرَّأْسِ فَوْقَ الْقَفَا وَالشُّوْنُ عُرُوقُ
فِي الرَّأْسِ مِنْهَا يَجْرِي الدَّمْعُ إِلَى الْعَيْنَيْنِ وَأَمُّ الرَّأْسِ
جِلْدَةٌ رَقِيقَةٌ فَوْقَ الدِّمَاغِ إِذَا بَلَغَتْ الشَّجَّةُ إِلَيْهَا قَلِيلٌ لَهَا
مَأْمُومَةٌ وَالْغَدَائِرُ ذَوَائِبُ الشَّعْرِ الْوَاحِدَةُ غَدِيرَةٌ وَفَرَعٌ

المرأة شعرها والصياخ ثقب الأذن الذي يفضي الى
 المسمع ومحيماً الانسان وجهه والأسارير الكسور التي
 تكون في الجبهة وهي الغضون أيضاً والجبينان جانباً
 الجبهة والحجاج العظم الذي ينبت عليه شعر الحاجب
 والوجنة اعلى الخد الذي تحته حجة العظم والمقلة شمة
 العين التي تجمع السواد والبيض والخدقة السواد
 الاعظم والنظر السواد الاصغر الذي ينصر فيه الرأي
 شخصه والحماليق بواطين الاجفان واحدها حُملاق
 والأشعار حروف الاجفان التي ينبت عليها الشعر
 الواحد شفر والشعر النابت عليها هو الهدب والمخبر ما
 دار بالعين وهو ما يبدؤ من النقاب وجمعه مخاجر والماق
 طرف العين الذي يلي الانف والمخاط طرفها الذي
 يلي الصدغ والعزنين الانف وهو المعطس والمخيط
 والخراطوم والمارن ما لأن من الانف والارنبه طرف
 المارن

* واسنان الانسان * اثنتان وثلاثون سنّاً أربع
 شيايا وأربع رباعيات وأربعة أنياب وأربعة ضواحك
 واثننا عشرة رَحَى ثلاث من كل جانب ثم أربعة نواجذ
 وهي اقصاها قالوا والناجذ خرس الحُلم والنواجذ
 والأرحاء هي الاضراس فاذا سقطت اسنان الصبي
 قيل قد نُغِرَ الصبيُّ فهو مثغور فاذا نبتت قيل قد اُثْغَرَ
 واتغر بالثاء والياء مع التشديد فيهما واللسان يُدَكَّرُ
 ويؤنث وجمعه اذا ذُكِّرَ أَلْسِنَةٌ فاذا أُنْثِ فَالجمع
 أَلْسِنٌ وعكدة اللسان اصله والسرطان العرقان المستبطنان
 له والجيد العنق وهو التليل والهادي والطلية والجمع
 طُلَى والأخذعان عرقان في موضع المحجمتين والوريد
 عرق في العنق يتصل بالقلب والادواج العروق التي
 يقطعها الذابح من الشاة واحدٌها ودَجٌ واللغاديد لحم باطن
 الحلق مما يلي الاذنين والقصرة أصل العنق والضبع
 العضد والمأبض باطن المرفق وهو باطن الركبة ايضاً

المرأة شَعْرُهَا والصِّمَاحُ ثَقْبُ الأُذُنِ الذي يُفْضِي إلى
 المِسمَعِ ومِحْيَا الإنسان وَجْهُهُ والأسَارِيرُ الكُسُورُ التي
 تكون في الجبهة وهي الغُضُونُ أيضاً والجَبِينَانِ جانِبَا
 الجَبْهَةِ والعِجَاجُ العِظْمُ الذي ينبت عليه شَعْرُ الحاجبِ
 والوَجْنَةُ أعلى الخُدِّ الذي تحته حَجَمُ العِظْمِ والمَقْلَةُ شَمَةُ
 العين التي تجتمعُ السَّوَادُ والبَيَاضُ والخَدَقَةُ السَّوَادُ
 الأعظمُ والنَّاظِرُ السَّوَادُ الأصغرُ الذي يُبْصِرُ فيه الرَّائِي
 شَخْصَةً والحَمَالِيقُ بَوَاطِنُ الاجْفَانِ واحداها حِمْلَاقُ
 والأَشْفَارُ حُرُوفُ الاجْفَانِ التي ينبت عليها الشَّعْرُ
 الواحدُ شَفْرُ والشَّعْرُ النَّابِتُ عليها هو الهُدْبُ والمَحْجَرُ ما
 دَارَ بالعين وهو ما يَبْدُو من النَّقَابِ وجمعه مَحَاجِرُ والمَاقِ
 طَرَفُ العين الذي يلي الأنفَ واللَّحَاطُ طَرَفُهَا الذي
 يلي الصَّدْغَ والعَرْنِينَ الأنفُ وهو المَعْطَسُ والمَخْطُمُ
 والمُخْرُطُومُ والمَارِنُ مَا لَانَ من الأنفِ والارْبَنَةُ طَرَفُ
 المَارِنِ

﴿وَاسْنَانُ الْإِنْسَانِ﴾ اثْنَتَانِ وَثَلَاثُونَ سَنًا أَرْبَعٌ
 ثَنِيَا وَأَرْبَعٌ رَّبَاعِيَاتٌ وَأَرْبَعَةٌ أُنْيَابٌ وَأَرْبَعَةٌ ضَوَاحِكُ
 وَاثْنَتَا عَشْرَةَ رَحَى ثَلَاثَةٌ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ ثُمَّ أَرْبَعَةٌ نَوَاجِدُ
 وَهِيَ اقْصَاها قَالُوا وَالنَّاجِذُ خَرَسُ الْحَلْمِ وَالنَّوَاكِذُ
 وَالْأَرْحَاءُ هِيَ الْأَضْرَاسُ فَإِذَا سَقَطَتْ اسْنَانُ الصَّبِيِّ
 قِيلَ قَدْ ثَغَرَ الصَّبِيُّ فَهُوَ مَثْغُورٌ فَإِذَا نَبَتَتْ قِيلَ قَدْ أَثْغَرَ
 وَاتَّغَرَ بِالثَّاءِ وَالتَّاءِ مَعَ التَّشْدِيدِ فِيهِمَا وَاللِّسَانُ يُذَكَّرُ
 وَيؤنثُ وَجَمْعُهُ إِذَا ذُكِّرَ أَلْسِنَةٌ فَإِذَا أُؤنثَ فَالْجَمْعُ
 أَلْسِنٌ وَعَكْدَةُ اللِّسَانِ أَصْلُهُ وَالصَّرْدَانِ الْعِرْقَانِ الْمُسْتَبْطِنَانِ
 لَهُ وَالْجَمِيدُ الْعُنُقُ وَهُوَ التَّكِيلُ وَالْهَادِي وَالطُّلِيَّةُ وَالْجَمْعُ
 طُلَى وَالْأَخْدَعَانِ عِرْقَانِ فِي مَوْضِعِ الْمُحْجَمَتَيْنِ وَالْوَرِيدُ
 عِرْقٌ فِي الْعُنُقِ يَتَّصِلُ بِالْقَلْبِ وَالْأَوْدَاجُ الْعُرُوقُ الَّتِي
 يَقْطَعُهَا الذَّائِجُ مِنَ الشَّاةِ وَاحِدُهَا وَدَجٌ وَاللَّغَادِيدُ لَحْمٌ بَاطِنُ
 الْحَلْقِ يَمِيلِي الْأَذْنِينَ وَالْقَصْرَةُ أَصْلُ الْعُنُقِ وَالضَّبْعُ
 الْعَضْدُ وَالْمَأْبِضُ بَاطِنُ الْمِرْفَقِ وَهُوَ بَاطِنُ الرِّكْبَةِ أَيْضًا

والنواشر عروق باطن الذراع وكذلك الرواهش وقيل
النواشر عروق ظاهر الذراع والرواهش عروق باطنها
والمِعَصَم موضع السوار والزندُ طرف الذراع الذي انحسر
عنه اللحم ورأس الزند الذي يلي الخنصر هو الكرُسوع
ورأسه الذي يلي الابهام هو الكوع والراحة الكف وفيها
الاصابع وهي الابهام ثم السبابة ثم الوسطى ثم البنصر ثم
الخنصر وكذلك اسمائها في الرجل ايضاً والسلاميات
العظام التي بين كل مفصلين من مفاصل الاصابع
والرَّواجِب بطون السلاميات وظهورها والبراجم رؤوس
السلاميات من ظاهر الكف وهي ظهور مفاصل الاصابع
والكاهل مقدّم الظهر مما يلي العنق وهو الكتد والشج
والصلب من الكاهل الى عجب الدّنب والمطأ الظهر
وهو القرا مقصور ايضاً والخيّزوم الصدر وهو الكلكل
والبرك والجوشن والجوشوش والزور مقدّم الصدر
والترقوتان العظمان المشرفان على أعلى الصدر والهمزة

التي بينهما هي الشُعْرَةُ والفَرِيصَةُ لحمَةٌ بين الشدى والكَتِفِ
 تَرَعْدُ عند الفزع والشاكلة الخاصرة وهي الخصر والكشع
 والقُرْبُ والجمع اقرب والإِطْلُ والأَيْطَلُ والجمع آطال
 وأَياطِلُ

❖ وفي الجَوَفِ ❖ الفَوَادُ وهو القلب ويسمى الجنان
 أَيْضاً وفي القلب سُوَيْدَاؤُهُ وهي عِلْقَةُ سوداء في وَسَطِ
 القلب يقال للرجل اجعل ذلك في سويداء قلبك وخِلْبُ
 القلب حجابُه وكذلك شَغَافُه ومنه قِيلَ شَغِفَ فلان بكذا
 أي وصل حبه إلى شَغَافِ قلبه

❖ وفي البطن ❖ السَّرَّةُ فأما السَّرْرُ فهو الذي تقطعه
 القابلة والذي يبقى في البطن فهو السَّرَّةُ والثَّئِنَةُ ما بين
 السرة إلى العانة وهي مَرَأَتُ البطن بتشديد القاف
 ومؤخر الإنسان أَلْيَتَاهُ وهو الكفَلُ والرَّذْفُ والبُوصُ
 والمعْزُ والعَجِيْزَةُ . والرُّفْغَانُ باطن أصل الفخذين
 واحدهما رَفْعٌ ورُفْعٌ والرَّضْفَةُ العظم المطبق على رأس

الركبة

بَابُ

ما دام الولد في بطن أمه فهو جنين فإذا ولدت فهو
 منقوض وأمه نفساء فإذا خرج رأسه قبل رجله فهو وجيه
 فإذا خرجت رجلاه قبل رأسه فهو يتن وذلك مذموم ويسمى
 طفلاً ورضيعاً فإذا ارتفع شيئاً وأكل فهو جفروالانثى
 جفرة فإذا فطم فهو فطيم ورضيع فإذا قوي وخدم فهو
 حرور فإذا ارتفع فوق ذلك فهو يافع فإذا قارب
 الاحتلام فهو مرأق فإذا بلغ الحلم فهو محتلم وحالم فإذا
 بقل وجهه فهو طائر يقال طرّ وجهه وطرّ شاربُه فإذا
 جاوز وقت النكاح ولم يتزوج فهو عانس فإذا اجتمع
 وتم فهو كهل فإذا رأى البياض فهو أشيب وأشمط فإذا
 استبانت فيه السن فهو شيخ فإذا ارتفع عن ذلك فهو
 مسنّ فإذا ارتفع عن ذلك فهو قحمة فإذا قارب الخطو فهو

دالف فاذا زاد عن ذلك فهو هرم وهم فاذا ذهب عقله
من الكبير فهو خرف

❖ وقال بعضهم ❖ الولد ما دام في بطن أمه فهو
جنين فاذا ولد سمي صلياً فاذا فطم سمي غلاماً الى سبع
سنين ثم يصير يافعاً الى عشر حجج ثم يصير حزوراً الى
خمس عشرة سنة ثم يصير قملأ الى خمس وعشرين سنة
ثم يصير عنطناً الى ثلاثين ثم يصير صملاً الى اربعين
سنة ثم يصير كهلاً الى خمسين سنة ثم يصير شيخاً الى
ثمانين سنة ثم يصير بعد ذلك هماً

❖ فصل ❖ فأما المرأة ما دامت صغيرة في جارية
فاذا كعب ثديها اي اسندار في صدرها فهي كاعب فاذا
ارتفع ثديها فهي ناهد فاذا قاربت المحيض فهي معصر
فاذا رأت الدم فهي عارك فاذا بلغت العشرين ولم تنزوج
فهي عانس وما دامت المرأة بكرآ لم تنزوج فهي عاتق
فاذا تزوجت فهي ثيب فاذا بلغت ثلاثين او فوقها فهي

شهلة فاذا جاوزت الاربعين فهي عَوَان ونَصَف فاذا
عَجَزَتْ وفيها بقية من شباب فهي حَيَزَبُون

— ۰۰۰۰ —

بَابُ

فِي الْحَلَى

اذا كان الرجل عظيم الجبهة فهو أَجَبَةٌ فاذا كان
شعر راسه سائلاً في وجهه حتى تضيق به الجبهة فهو أَغَمٌ
فاذا كان شعر راسه كثيراً فهو أَفْرَعُ والمرأة قرعاء فاذا
انكشف راسه من الشعر فهو أَصْلَعُ فاذا انحسر الشعر عن
جانبى ناصيته يميناً وشمالاً فهو أَنْزَعُ فاذا زاد قليلاً فهو
أَجْلَحُ فان كان طويلاً الحاجبين دقيقتها فهو أَرْجُ فان كان
متصل الحاجبين فهو أَقْرَنُ فان انقطعا فكان ما بينهما
نَقِيّاً من الشعر فهو أَبْلَحُ فان كان عظيم العينين فهو أَعْيَنُ
فان كان في عينيه تَوُّوْظُهور قيل جاحظ العينين والمرأة
جاحظة فان كان واسع العينين حسنهما فهو انجل والمرأة

نَجْلَاءَ فَإِنْ كَانَ شَدِيدَ سَوَادِ الْحَدَقَةِ فَهُوَ أَدْعَجُ فَإِنْ كَانَ
 سَوَادُهَا خَفِيفًا فَهُوَ أَشْهَلُ فَإِنْ كَانَ سَوَادُ عَيْنَيْهِ مَائِلًا إِلَى أَنْفِهِ
 فَهُوَ أَقْبَلُ فَإِذَا كَانَ صَغِيرَ الْعَيْنَيْنِ ضَعِيفَ الْبَصَرِ فَهُوَ أَخَفَشُ
 فَإِنْ كَانَ فِي أَنْفِهِ ارْتِفَاعٌ وَاسْتَوَاءٌ فَهُوَ أَشَمُّ فَإِنْ ارْتَفَعَ وَسَطُ
 الْأَنْفِ عَنْ طَرَفِيهِ فَهُوَ أَفْنَى وَالْمَرْأَةُ قَنُوءٌ فَإِنْ صَغُرَتْ
 أَرْنَبَتُهُ وَقَصُرَ أَنْفُهُ فَهُوَ أَذْلَفُ وَالْمَرْأَةُ ذُلْفَاءُ فَإِنْ قَصُرَ أَنْفُهُ
 وَمَالَتْ أَرْنَبَتُهُ فَهُوَ أَخْنَسُ وَالْمَرْأَةُ خَنْسَاءُ فَإِنْ عَرِضَ
 الْأَنْفُ وَتَطَامَنَتْ قَضَبَتُهُ فَهُوَ أَفْطَسُ وَالْإِنْثَى فَطُسَاءُ فَإِنْ
 كَانَ مَقْطُوعَ الْأَنْفِ فَهُوَ أَجْدَعُ فَإِنْ كَانَ فِي الشَّفَةِ
 الْعُلْيَا شَقٌّ فَهُوَ أَعْلَمُ فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ فِي السُّفْلَى فَهُوَ أَفْلَحُ فَإِنْ
 كَانَ فِي شَفَتَيْهِ سَوَادٌ فَهُوَ أَلْعَسُ وَالْأُنْثَى وَالْمَرْأَةُ لَعْسَاءُ وَلَمِيَاءُ
 فَإِنْ كَانَ وَاسِعَ الْفَمِ فَهُوَ أَفْوَهٌ فَإِنْ تَقَدَّمتْ ثَنَائِيهِ السُّفْلَى
 فَلَمْ تَقَعْ عَلَيْهَا الْعُلْيَا فَهُوَ أَفْقَمُ فَإِنْ تَبَاعَدَ مَا بَيْنَ اسْنَانِهِ فَهُوَ
 أَفْلَجُ فَإِنْ اخْتَلَفَتْ اسْنَانُهُ فَطَالَ بَعْضُهَا وَقَصُرَ بَعْضُهَا فَهُوَ
 أَشْنَى وَالْمَرْأَةُ شَغَوَاءُ فَإِنْ عَلَتْ اسْنَانُهُ خَضِرَةٌ فَهُوَ أَقْلَجُ

فان كان لسانه يتردد في كلامه فهو أَرْتٌ فان تردد في
 الفاء فهو متمم فان تردد في الفاء فهو فاء فان كان يخرج
 الحرف من غير مخزجه مثل ان يجعل الراء عينا او نحو ذلك
 فهو ألثغ فان كان عظيم اللحية فهو ألحى فان قصر شعرها
 وكثر فتلك الكثانة يقال رجل كث اللحية فان لم
 يكن في عارضيه شعر فهو ثطٌ والجمع ثطاط فان كان له شارب
 وليس في ذقنه وعارضيه شيء فهو كوسج وان لم يكن في
 وجهه شعر فهو سباط

❦ ومن نعوت خلق الانسان ❦ الجنأ وهو انكباب
 الظهر على الصدر يقال رجل اجنأ والقعس خروج الصدر
 ودخول الظهر وهو ضد الحدب والصكك اصطكاك
 الركبتين والفحج تباعد ما بين الساقين يقال رجل أفحج
 والوكع ميل ابهام الرجل على الاصابع وذلك ان تركب
 الابهام السبابة حتى يرى شخص اصلها خارجا والقدع
 اعوجاج القدم وذلك ان تميل من اصلها من الكعب

وطرف الساق والحنف اقبال احدى القدمين على
الايخرى يقال رجل احنف وامرأة حنفاء

باب

في الابل

الرُّبْع من اولاد الابل ما تُنَج في اول النتاج عند
اقبال الربيع والانثى رُبْعَة والهَمْع ما تُنَج في آخر النتاج
عند اقبال الصيف والانثى هُمُقه واذا حملت الناقة فهي
خَلْفَة فاذا بلغت عشرة اشهر من حملها فهي عَشْرَاء والجمع
عِشَار فان وضعت ولدها فهو سَلِيل قبل ان يُعرف اذكر
هو ام انثى فان كان ذكراً فهو سَقَب وان كان انثى فهي
حائل وهو حَوَار الى ان يُفْطَم فاذا فُطِم فهو فَصِيل
فاذا دخل في السنة الثانية فهو ابن مخاض والانثى بنت
مخاض فاذا دخل في السنة الثالثة فهو ابن لبون والانثى
بنت لبون فاذا دخل في الرابعة فهو حِق والانثى حِقَّة
فاذا دخل في الخامسة فهو جَدَع والانثى جَدَعَة فاذا

دخل في السادسة فهو ثني والاثني ثنية فاذا دخل في
 السابعة فهو رباع والاثني رباعية مخفف الياء فاذا دخل في
 الثامنة فهو سدس وسدس والاثني سدس ايضاً مثل الذكر
 وقد قيل سديسة ايضاً بالهاء فاذا دخل في التاسعة فهو بازل
 والاثني ايضاً بازل فاذا دخل في العاشرة فهو مخفف
 وايس بعد البزول والإخلاف سن ولكن يقال بازل
 عام وبازل عامين ومخلف عام ومخلف عامين ثم لا
 يزال كذلك حتي يهرم فيسمى عوداً وقحراً

❦ فصل ❦ البعير اسم يقع على الذكر والاثني وهو
 في الابل بمنزلة الانسان في الناس والجمال بمنزلة الرجل
 والناقة بمنزلة المرأة والقعود بمنزلة الفتى والقلوص بمنزلة
 الجارية وانما يقال جمال وناقة اذا اربعا وأما قبل ذلك
 فقعود وقلوص وبكر وجمع القعود قعدان وجمع القلوص
 قلائص وقلاص وقلص والشارف الناقة المسنة وكذلك
 الثاب وجمعه ثيب

* ومن صفات الابل * الحرف وهي الناقة الضامرة
 والعنس وهي الشديدة الصلبة والشمال وهي الخفيفة
 وكذلك الشملة والعنتريس الشديدة والعذافرة الصلبة
 والعكنداة الغليظة واليعملة التي تعمل في السفر والوجناء
 الشديدة وكذلك الذعلبة والعيرانة الصلبة وكذلك
 العزميس والناحية السريعة والجسرة السبطة الطويلة والعوجاء
 الضامرة وكذلك النضوة والميلع الخفيفة والعهيل الشديدة
 ويقال السريعة والأجد الموثقة الخاق وكذلك المضبرة والسناد
 المشرنة وكذلك المجلس والجمالية المذكرة الخاق وذلك
 مما يمدح في الذوق والشمردلة الناقة الطويلة والحرجوج
 الضامرة وكذلك المقورة والخرقاء التي كأن بها هوجا
 من شدة النشاط والهجان الابل الكريمة وكذلك كل
 كريم خالص فهو هجان ويقع على الواحد والجمع
 والعججات الابل البيض والشغاميم الحسان الواحدة
 شغوم والحذب الجمل الضخم والعبنى الغليظ والانثى

عَبَّاءَ وَكَذَلِكَ الدَّرَفَسُ وَالْأَثَى دِرْفَسَةٌ وَالصَّلْحَى
الشَّدِيدُ وَالنَّاقَةُ صُلْحَدَاءُ وَالْكُومَاءُ النَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ السَّنَامُ
وَالْجَمْعُ كُومٌ وَالشَّوْلُ الْأَبْلُ إِذَا خَفَّتِ الْبَانُهَا وَذَلِكَ بَعْدَ
نَتَاجِهَا بِسِتَّةِ أَشْهُرٍ أَوْ سَبْعَةٍ وَالْمَهَارَى أِبِلٌّ مِنْ نَتَاجِ مَهْرَةٍ
وَهِيَ قَبِيلَةٌ مِنْ قُضَاعَةٍ يُقَالُ نَاقَةٌ مَهْرِيَّةٌ وَنَوَقٌ مَهَارَى
وَالْعِيدِيَّةُ مَنْسُوبَةٌ إِلَى بَنِي الْعِيدِ وَهُمْ مِنْ مَهْرَةٍ أَيْضًا
وَالْغُرَيْرِيَّةُ مَنْسُوبَةٌ إِلَى غُرَيْرٍ وَهُوَ فَعْلٌ كَرِيمٌ وَالشَّدَقِيَّةُ
وَالْجَدِيلِيَّةُ وَالْدَاعِرِيَّةُ مَنْسُوبَةٌ إِلَى شَدَقٍ وَجَدِيلٍ وَدَاعِرٍ
وَهِيَ فُحُولٌ مَذْكُورَةٌ وَالْأَرْحَبِيَّةُ أِبِلٌّ كَرِيمَةٌ مَنْسُوبَةٌ إِلَى
بَنِي أَرْحَبٍ مِنْ هَمْدَانَ وَالشَّدَنِيَّةُ مَنْسُوبَةٌ إِلَى فَعْلٍ
أَوْ بَلَدٍ

❖ فُصْلٌ ❖ الذُّودُ مِنَ الْأَبِلِ مَا بَيْنَ الثَّلَاثِ إِلَى
الْعَشْرِ وَالصِّرْمَةُ فَوْقَ ذَلِكَ إِلَى الْأَرْبَعِينَ وَالْهَيْجَةُ فَوْقَ
ذَلِكَ إِلَى مَا زَادَتْ وَالْعَكْرَةُ مِنَ الْأَبِلِ مَا بَيْنَ الْخَمْسِينَ
إِلَى السَّبْعِينَ وَهَيْدَةُ الْمَائَةِ مِنَ الْأَبِلِ وَهَيْدُ الْمَائَتَيْنِ مِنْهَا

والعرجُ نحو خمسمائة من الابل وقيل العرج ثمانون من
الابل الى تسعين

باب

في الوان الابل

الأدْمُ الابلُ الخالصةُ البياضُ يقال جل آدمُ
وناقةُ آدماء والعيسُ التي يَخْلُطُ بياضها شيءٌ من شقرة
يقال جل أعيس وناقة عيساء والصهبُ التي تغلبُ عليها
الشقرة والحمرُ الخالصةُ الحمرة والرُمكُ التي يَخْلُطُ حمرتها
سوادٌ يقال بعير أرمك وناقة رمكاء والورقُ التي يَخْلُطُ
سوادها بياضٌ يقال بعير أ ورق وناقة ورقاء والخورُ التي
ألوانها بين الغبرة والحمرة وفي جلودها رقة يقال ناقة
خوارة قالوا والحمرُ من الابل أظهرها جلدًا والورقُ
أطيبها لحمًا والخورُ أغزرها لبنًا وأكثر ما تكون النجابة
في الأدْم والصهب

❦ وقال بعض العرب ❦ الرَمَكَاءُ بِيَمَا وَالْحَمَرَاءُ
صَبْرِي وَالخَوَارَةُ غُزْرِي وَالصَّهْبَاءُ سُرْعِي (وقالت بنو
عبس) مَا صَبَرَ مَعْنَا فِي حَرْبِنَا مِنَ النِّسَاءِ الْإِبْنَاتُ الْعَم
وَمِنَ الْإِبِلِ إِلَّا الْحُمْرُ وَمِنَ الْخَيْلِ إِلَّا الْكُمْتُ

بَابُ

فِي سِيرِ الْإِبِلِ

الْعَنْقُ ضَرْبٌ مِنْ سِيرِ الْإِبِلِ وَهُوَ الْمَشْيُ السَّرِيعُ
الَّذِي تَتَحَرَّكُ فِيهِ عُنُقُ الْبَعِيرِ يُقَالُ أَعْنَقُ الْبَعِيرَ يَعْنِقُ
أَعْنَاقًا وَفَوْقَ ذَلِكَ الرَّتْكَ وَهُوَ مَقَارِبَةُ الْخَطْوِ فِي اسْرَاعٍ
وَشَبْهُهُ بِهِ الْخَفْدُ يُقَالُ رَتَكَ الْبَعِيرَ يَرْتِكُ رَتَكًا وَرَتَكَانًا
وَحَفْدٌ يَحْفَدُ حَفْدًا وَحَفْدَانًا فَإِذَا ارْتَفَعَ سِيرُهُ حَتَّى يَكُونَ
عَدْوًا وَيُرَاحُ فِيهِ مَا بَيْنَ يَدَيْهِ فَذَلِكَ الْحَبَبُ يُقَالُ حَبَّ
الْبَعِيرِ يَخْبُ حَبًّا وَالدَّاءُ دَاءٌ وَالدِّدَاءُ سَيْرٌ فَوْقَ الْحَبَبِ
وَفَوْقَ ذَلِكَ الرَّبْعَةُ وَهِيَ أَنْ يَضْرِبَ الْبَعِيرُ الْأَرْضَ بِقَوَائِمِهِ

كلها والنص سائر مرتفع يقال نصصت البعير أنصه
ولا يقال نص البعير والنصب سائر بين العدو والمشى
والرفع أوسع ما يكون من السير
* ومن ضروب السير * الوخذ والوخيد والإرقال
والذميل والملع والرسيم والتخويد والعسيم والوسيم
والوضع والوجيف يقال وضع البعير يضع وضعا وأوضعه
راكبه أيضا كل هذه أنواع من السير سريعة

باب

في الخيل

الحصان الذكور من الخيل والحجر الانثى والجواد
الفرس الكريم السريع والطرف مثله والعناجيم جواد
الخيل الواحد عنجوج واليعبوب الفرس الجواد والهضب
الكثير العرق والطير السريع وقيل المشرف والعجزة
الفرس الشديدة والمقربة الخيل المعدة للحرب فهي تقرب

الفحول المشهورة التي تنسب اليها الخيل الوجية والغراب
 ولاحقٌ ومذهبٌ ومكتومٌ وكانت كلها لغنيٍّ وقيل كان
 الوجية ولاحقٌ لبني اسد ومنها قيدٌ وحلابٌ وهما لبني
 تغلب ومياسٌ وهو لبني أعيا من باهلة وداحسٌ والغبراء
 وهما لبني عبس والخطارٌ والحنفاء وهما لابن بدرٍ من فزارة
 والنغامة وهي للحارث بن عبادٍ من بني قيس بن ثعلبة

❦ فصل ❦ والكميتُ الفرس الشديدُ الحمرة ولا يقال
 كميتٌ حتى يكون عرقه وذنبه اسودين فان كانا
 احمرين فهو الاشقر والوردُ فيما بين الكميت والاشقر
 والجمع ورادٌ والادهم الاسود والاحوى الاخضر الذي
 يضرب لونه الى سواد والجمع حوٌّ والبهيم المصمت اللون
 وهو الذي لا شبهة فيه اي لون كان واذا كان بوجه الفرس
 بياضٌ يسيرٌ بقدر الدرهم فما دونَ فذلك القرحة والفرسُ
 اقْرَحٌ فاذا جاوز البياض قدر الدرهم فهو الغرة والفرسُ
 اَغْرَ فان كان بجفَلته العليا بياض فهو ارْثَمٌ والجحفلةُ

من ذوات الحافر بمنزلة الشفة من الانسان فان كان
 البياض بجحفلة السفلى فهو أَلْمَظُ وان كان ايضاً
 الظهر فهو أَرْحَلُ وان كان ايضاً البطن فهو أَنْبَطُ فان
 كانت قوائمه الاربعُ بيضاً لا يبلغ البياض منها الركبتين
 فهو مُجَجَلُّ فان كان البياض يديه دون رجليه فهو أَعْصَمُ
 فان لم يبيض من قوائمه سوى رجل واحدة فهو أَرْجَلُ
 وذلك مذموم الا ان يكون مع الرجل وضغ غيرهُ فلا يذم

باب

الكتيبة الجماعة من الخيل والجمع كتاب والرعاة
 القطعة من الخيل وكذلك السربة والمقنب جماعة من
 الخيل تجتمع للغارة وكذلك المنسِر والمقنب العسكيتية
 العظيمة والخميس الجيش والجحفل الجيش العظيم
 ﴿أسماء الخيل في السباق﴾ اولها المجلي وهو السابق
 والمبرز ثم المصلي وهو الثاني ثم المسلي وهو الثالث ثم

التالي وهو الرابع ثم المرتاح وهو الخامس ثم العاطف وهو
 السادس ثم الحظي وهو السابع ثم المؤمل وهو الثامن ثم
 اللطيم وهو التاسع ثم السكيت وهو العاشر والمحفوظ عن
 العرب السابق والمصلي والسكيت الذي هو العاشر فاما
 باقي الاسماء فاراها محدثة والفيسكل الذي يأتي آخر
 الخيل في الحلبة



باب

اسماء الحرب

الهيئات الحرب وهي تمد وتقصّر والوغي ضجة الحرب
 والرحى معظمها والمركة والمعترك موضع القتال
 وكذلك المأقط والمأزق وحومة القتال معظمه والمحممة
 الوقعة العظيمة القتال والغارة الشعواء التي تأتي من
 كل الجهات والهرج الفتنة والاختلاط وقد يسمى القتل
 هرجاً والرهج غبار الحرب وهو القسطل والعجاج والنقع

والعِثْرُ والمِصاعُ الجِلادُ بالسيفِ والمداعِسةُ المطاعِنةُ
والوَخْضُ الطعنُ في الجَوْفِ والغَمُوسُ الطعنةُ النافذةُ

باب
في السلاح

(ذكر صفات السيوف المحمودة)

من أسماء السيف ونعوتِه المُنْصِلُ والحُسَامُ والمُشْرِفُ
والصَّارمُ والمُهَنَّدُ والمُهَنْدَوَانِيَّ والصَّمْصَامُ والصفِيحةُ وهو
السيف العريض والمُصَمِّمُ وهو الماضي والعَضْبُ وهو
القاطع وكذلك القاضِبُ والقِرْضابُ والقاصِلُ والجُرَّازُ
والمُخَنِّمُ

ومن صفاته المذمومة * الكَهَامُ وهو الكليل
وكذلك الدَّدَانُ والمِعْضَدُ وهو الذي يُمْتَنُّ في قطع الشجر
ونحو ذلك

* فصل * فَرِنْدُ السيفِ جوهره وكذلك إِثْرُهُ

وَذُبَابُهُ طَرَفُهُ وَغِرَارُهُ حَدُّهُ وَكَذَلِكَ ظَبْمُهُ وَغَرَبُهُ وَالْعِيرُ
الناشِزُ فِي وَسْطِهِ وَرِيَّاسُهُ قَائِمُهُ وَسِيلَانُهُ مَا دَخَلَ فِي الْقَائِمِ
مِنْ حَدِيدَتِهِ وَكَلْبَاهُ مَسْمَارَاهُ اللَّذَانِ فِي قَائِمِهِ

﴿ صِفَاتُ الرِّمَاحِ ﴾ مِنْ صِفَاتِ الرِّمَاحِ الرِّمَحُ الْخَطِيّ
وَالسَّمْهَرِيُّ وَالْيَزَنِيُّ وَالرُّدْنِيُّ وَالزَّاعِبِيُّ وَالْأَسْمَرُ وَالْعَاسِلُ
وَالْمِهْدَعَسُ وَالْمُثَقَّفُ وَالصَّعْدَةُ وَالْقَنَاةُ وَالْمِزْرَاقُ الرِّمَحُ
الْحَقِيفُ وَكَذَلِكَ النِّيزَكُ وَالْأَلَّةُ الْحَرْبَةُ وَالْأَسْلُ الرِّمَاحُ
وَقِيلَ الْأَسْلُ مَا أُدِقَّ مِنَ الْحَدِيدِ وَحُدِّدَ فَيَقَعُ ذَلِكَ عَلَى
الْأَسِنَّةِ وَالسُّيُوفِ وَنَحَرُهَا وَكَثُرَ مَا يُسْتَعْمَلُ الْأَسْلُ فِي
الرِّمَاحِ خَاصَّةً لِدَقَّةِ اطْرَافِهَا وَرِقَّةِ حَدَائِدِهَا وَنَحْوِهَا أَسَاةُ
الْإِسَانِ وَهِيَ طَرَفُهُ حَيْثُ اسْتَدَقَّ وَرَقٌّ وَهِيَ الْعَذْبَةُ أَيْضاً
وَالْوَشِيجُ الرِّمَاحُ وَالْمُرَّانُ الرِّمَاحُ أَيْضاً وَاحْدُهُامُرَّانَةٌ وَالْحِرْصَانُ
الْأَسِنَّةُ وَاحْدُهَا خِرْصٌ وَهِيَ الْقَعْضَبِيَّةُ أَيْضاً مَنْسُوبَةٌ إِلَى
قَعْضَبٍ رَجُلٍ كَانَ يَعْمَلُهَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَتَعْلَبُ الرِّمَحُ مَا دَخَلَ
مِنْهُ فِي السِّنَانِ وَتَحْتِ الثَّعْلَبِ الْعَامِلُ وَجَمْعُهُ غَوَامِلُ وَهُوَ

ما تحت السنان الى مقدار ذراعين ثم العالية وجمعها
عَوَال وهي الى قدر النصف من الرمح وما تحت ذلك الى
الرُجَّ يسمى السافلة



باب

في السهام

نَصْل السهم حديدته وقِدْحُهُ عُوْدُهُ والنَّضِيَّ ما
عَرِي من القِدْح والرُّعْظ مَدْخَل النّصْل في السهم
والرِّصاف العقب الذي فوق الرُّعْظ والقُدْز ريش
السهم الواحدة قُدَّة والفوق بضم الفاء الفرض الذي يدخل
فيه الوتر والمِرمأة السهم والمِعبلة السهم الذي له نصل عريض
والمِشْقَص الطويل النصل والمِريخ السهم الطويل والكُثَّاب
سَهْم صَغِيرٌ يتعلم به الرمي والجمَّاح نحوه والقَرَب جعبة
السهم وهي الكِنانة ايضاً والجَفِير الوَفْضَة وجمعها وِفَاض



باب

الدروع والبيض

البدن الدرع وهي النثرة واللامة ومن صفاتها
 الدلاص والماذية والزغف والفضفاضة والسابعة والموضونة
 والمجدولة والمسرودة والسلوقية دروع منسوبة الى سلوق
 وهي قرية باليمن والحطمية دروع منسوبة الى حطمة
 ابن محارب من عبد القيس واليلب دروع كانت تعمل
 قديماً من الجلود وقيل اليلب الدرق وانشد

عليهم كل سابعة دلاص وفي ايديهم اليلب المذار
 والقثير مسامير الدروع وهي الحراي ايضا واحدها حرباء
 والثركة والثربكة البيضة والقوأس اعلى البيضة وجمعها
 قوائس والمغفر زرد ينسج على قدر الراس وجمعه مغافر

بَابُ

فِي السَّبَاعِ وَالْوَحْشِ

مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ اللَّيْثُ وَالضَّيْعُ وَالضَّرْغَامُ وَالْهَزْبَرُ
وَالْهَيْصَمُ وَالْعَنْبَسُ وَالرُّبَالُ وَالْقَسُورَةُ وَالْهَرْمَاسُ وَالْفَرَأْفَصَةُ
وَأَسَامَةُ وَسَاعِدَةُ وَهِيَ اسْمَانِ مَعْرِفَتَانِ وَالشَّيْلُ وَلَدُ الْأَسَدِ
وَهُوَ السَّبْعُ وَالْحَفْصُ وَيُقَالُ بِهِ سَمِيَ الرَّجُلُ حَفْصًا وَاللَّبْوَةُ
الْإِثْنَى مِنَ الْأَسَدِ وَالْغِيلُ مَوْضِعُ الْأَسَدِ وَجَمْعُهُ أَغْيَالُ
وَهُوَ الْعَرِينُ وَالْغَرِيفُ وَالْعَرِيسَةُ وَالْخَيْسُ وَجَمْعُهُ أَخْيَاسُ
وَالشَّرَى مَوْضِعُ تَنْسَبُ إِلَيْهِ الْأَسَدُ وَكَذَلِكَ خَفَّانُ وَخَفِيَّةُ
وَخَلِيَّةُ^(١) وَتَرْجُ وَالسَّبْتِيُّ النَّمِرُ وَالْإِثْنَى سَبْتَانَةُ وَالسَّيْدُ
الذِّيبُ وَهُوَ السَّرْحَانُ وَالطَّمْلُ وَالطَّمْلَالُ وَالْأَطْلَسُ
وَالْعَوْسُ وَالْعَمَلَسُ الذِّئْبُ أَيْضًا وَهُوَ أَوْسٌ وَذُوَالَّةُ وَالسَّلْقَةُ
الْإِثْنَى مِنَ الذِّئَابِ وَالسَّمْعُ وَلَدُ الذِّئْبِ مِنَ الضَّبْعِ

أَقُولُهُ وَخَلِيَّةٌ لَمْ أَرَهَا بِهَذَا الْمَعْنَى فِي كُتُبِ اللُّغَةِ وَالَّذِي فِي

الْقَامُوسِ الْخَطِّي الْأَسَدُ فَلَعَلَّهَا مِنْهُ

والضِبْعَانُ ذَكَرُ الضَّبَاعِ وَهُوَ الذَّبِيحُ أَيْضاً وَالْفَرْعُلُ وَلَدُ
الضَّبْعِ وَمِنْ أَسْمَاءِ الضَّبْعِ جِيَالٌ وَحَضَاجِرٌ وَجَعَارٌ وَأَم
عَامِرٌ وَأَمْ عَمْرُوٌّ وَأَمْ خَنْبُورٌ وَالْوَجَارُ الْغَارُ الَّذِي يَكُونُ فِيهِ
الضَّبْعُ وَالتُّعْلَبَانُ ذَكَرُ التُّعْلَابِ وَالْإُنْثَى ثَعْلَابَةٌ وَثُرْمَلَةٌ
وَالْهَجْرِسُ وَلَدُ التُّعْلَبِ وَهُوَ التَّنْفُلُ^(١) أَيْضاً وَالْخَزَزُ الذَكَرُ
مِنَ الْإِرَانِبِ وَجَمْعُهُ خَزَّانٌ وَالْعِكْرِشَةُ الْإُنْثَى مِنَ الْإِرَانِبِ
وَالْخَرْتِيقُ وَلَدُهَا وَالْقِشَّةُ الْإُنْثَى مِنَ الْقُرُودِ وَهِيَ الْمَنَّةُ أَيْضاً
وَالْمُؤَذَّلُ وَلَدُهَا

بَابُ

فِي الطَّبَائِ

الطَّبَائِ ثَلَاثَةٌ أَصْنَافٌ مِنْهَا الْآرَامُ وَهِيَ طَبَاءٌ بِيضٌ
خَالِصَةُ الْبَيَاضِ الْوَاحِدُ مِنْهَا رِيْمٌ وَهِيَ تَسْكُنُ الرَّمْلَ

١ قَوْلُهُ تَنْفُلٌ فِي الْقَامُوسِ بَتَائِبٌ وَفِي حَيَاةِ الْحَيَوَانَ بَتَاءٌ
وَنَاءٌ مِثْلُهُ فَلْيَحْرَرِ

ويقال هي ضأن الظباء لأنها أكثر لحوماً وشحوماً ومنها
 العفر وهي ظباء هنتع أي قصارُ الأعناقِ مطمئنتها تعلو
 بياضها حمرة يقال ظبي اعفر إذا كان كذلك ومنها
 الأدم وهي ظباء طوالُ الأعناق والقوائم بيضُ البطون
 سمرُ الظهور وتسمى العواهج وهي أسرعُ الظباء عدواً
 مساكينها الجبالُ وشعابها وتقول العرب هي إبلُ الظباء
 لأنها اغلظها لحماً ويقال ظبي آدم وظبية أدماء والجمع
 أدم وأدمان والسرب القطيع من الظباء وكذلك الإجل
 وجمعه آجال وجماعة البقرِ إجل أيضاً والفور الظباء
 وهو جمع لا واحد له من لفظه والحشف ولد الظبية وهو
 الطلأ والغزال والشادن واليعفور

باب

في البقر الوحشية

الرَّبْرَب جماعة البقر وكذلك الإِجْلُ والصُّوَار والجمع
صِيرَان والغَيْطَلَةُ البقرة الوحشية والحَسِيلَةُ البقرة وجمعها
حَسَائِلُ وَاللَّأَى الثور والآنثى لَأَةٌ مثل لَعَاءٍ وقال بعض
اهل اللغة اللَّأَى البقرة وكذلك اللَّاة قال ولا يقال للثور
لَأَى واللَّهُقُ الثور الابيض والشَّبَبُ المُسن وكذلك
الشَّبُوبُ والمُشَبُّ والإِرْخُ البقرة القَتِيَّة وجمعها إِرَاخُ
بكسر الالف والجُوْذُرُ ولد البقرة الوحشية وهو الفَرْزُ
والفَضِيضُ والشَّصَرُ والذَّرْعُ والفرقد والهُرْغُزُ والهُجْرَجُ
والغِفْرُ بكسر الغين فالما الغُفْر بضم الغين فهو ولد الأُرْوِيَّة
وهي الانثى من الوعول والوعول تيوس الجبال واحدها
وَعِيلٌ

باب

في الحمير الوحشية

العانة جماعة الحمُر الوحشية وجمعها عُون والمِسْحَل
 فحل العانة وجمعه مَساحِل والأَخْدَرِيَّة حمير الوحش
 منسوبة الى اخدر وهو فحل تناسلت منه والقِلْوُ الحمار
 الخفيف والحَابُ الحمار الغليظ والأَقْمَرُ الأَيْضُ وجمعه
 قُمَرُ والأَحْقَبُ الذي بموضع حَقِيَّتِهِ بياضٌ والانثى حَقْبَاءُ
 والجمع فيهما حُقْبُ والسَمَنُجُ الاثنان الطويلة الظهر والجمع
 سَمَاحِيحٌ والتَّحَوُّصُ التي لم تحمل وجمعها نَحَائِصُ والعِفْوُ
 ولد الحمار والجمع اعفَاءٌ وهو التَوْلُبُ ايضاً وجمعه تَوَالِبُ
 والبَجَشُ وجمعه بَجَاشٌ وِجْشَانُ

باب

في النعام

الخَيْطُ الجماعة من النعام والخَيْطَانُ والظَلِيمُ ذكر

النعام وهو المنيق والمقل والحفيد والنقنق والصعل وإنما
سُمي صَعَلًا لصِغَرِ رأسه والانثى صَعْلَةٌ والرِّئَالُ فِرَاحُ
النعام واحدُها رَأْلٌ والحَفَّانُ صِغَارُ النعام والظَلِيمُ الخاضِبُ
هو الذي أكل الربيعَ فاحمَرَّتْ ظَنَائِبُهُ وأطرافُ ريشه
يقال قد خَضِبَ الظليم إذا صار كذلك فهو خاضِبٌ
وظَلِمَانٌ خَوَاضِبٌ والعِرَارُ صياحُ الظليم يقال عَارَ الظليمُ
إذا صاح والزِمَارُ صياحُ الانثى والأُدْحِيُّ الموضعُ الذي
تبيض فيه النعامه سُمي أُدْحِيًّا لأنها تَدْحُوهُ أي تَوَسِّعُهُ
برجلها



بَابُ

فِي الطَّيْرِ

الْمَضْرَجِيُّ النَّسْرُ الْعَظِيمُ وَكَذَلِكَ الْقَشْعُمُ وَالسَّوْذَنِيْقُ
الصَّقْرُ وَهُوَ الْأَجْدَلُ وَالْقَطَامِيُّ وَالْقُوَّةُ الْعُقَابُ وَمِنْ
صِفَاتِهَا الشَّغْوَاءُ وَالْحُدَارِيَّةُ وَالْفَتْخَاءُ وَالْهَيْثُ فَرَخُ الْعُقَابِ
وَذَكَرَ بَعْضُهُمْ أَنَّ الْهَيْثُ فَرَخُ النَّسْرِ أَيْضًا وَالْمَوْزَةُ الْقَطَاةُ

وهي الغظاة ايضاً وجمعها غطاط والصلصلة الفاخنة
والعكرمة الحمامة والجوازل فراخ الحمام الواحد جوزل
والحمام عند العرب هي البرية ذوات الاطواق كالقواخيت
والقماري ونحوها واما الدواجن في البيوت فهي وما
اشبهها من طير الصغراء اليمام والحاتم الغراب ويقال له
ابن داية ويقال نغق الغراب ينغق بغين معجمة اذا صاح
وكذلك نعب ينعب وشج يشج ويشج والواق الصرد
وهو طائر يتشاءم به وجمعه صردان واليعاقب ذكور
الحجل واحدها اليعقوب والسلك الذكر من فراخ الحجل
والانثى سلكة والفياد ذكر البوم والحيقطان ذكر الدراج
وساق حر ذكر القماري والخرب ذكر الحباري وجمعه
خربان والنهار فرخ الحباري والليل فرخ الكروان
والعتر فان الديك والاحيل الشقراق والوطواط الخفاف
والكعيت البلبل والغرائيق طير الماء الواحد غرنيق
والملكاء طير يصوت في الرياض سمي مكاء لانه يمكو

اى يصفر والوصع طائر صغير ومنه الحديث ان اسرافيل
 ليتواضع لله حتى يصير كالوصع والضوع طائر ايضا
 والنغر العصفور وجمعه نغران . والنهس طائر صغير الجسم
 والسبد طائر لين الريش اذا قطرت عليه قطرة من ماء
 جرت من لينه وجمعه سيدان والتنوط بفتح التاء وضم
 الواو طائر يدلي خيوطاً من شجرة ثم يفرخ فيها وهو التنوط
 بضم التاء وكسر الواو ايضا والبرقش طائر صغير يلعب وهو
 الذي يسميه اهل الحجاز الشرشور ويغاث الطير خيساسها
 التي لا تصيد منها والسقطان من الطائر جناحاه وهما
 يدها وفي الجناح عشرون ريشة اربع منها قوادم وهي
 اعلاها ثم اربع مناكب ثم اربع كللى ثم اربع خواف
 ثم اربع اباهر وهي التي تلي الجنب والعفريّة عرف الديك
 وكذلك عرف الخرب والقيض قشر البيضة الاعلى والغرقى
 القشرة التي تحت القيص ويقال أفصت الدجاجة اذا
 انقطع بيضها وكذلك الحمامة ومثله أفصت السماء

إِفْصَاءٌ إِذَا أَقْلَعَ مَطَرُهَا

بَابُ

فِي النِّحْلِ وَالْجَرَادِ وَالْهُوَامِ وَصَغَارِ الدُّوَابِ
 الثَّوْلُ الْجَمَاعَةُ مِنَ النِّحْلِ وَكَذَلِكَ الدَّيْرُ وَالْحَشْرَمُ
 وَالرَّصْعُ وَالْيَعْسُوبُ ذَكَرُ النِّحْلِ وَالْعَوْنَاءُ صَغَارُ الْجَرَادِ
 وَأَوَّلُ مَا يَكُونُ الْجَرَادُ دَبَا ثُمَّ يَكُونُ عَوْنَاءً إِذَا هَاجَ بَعْضُهُ
 فِي بَعْضٍ وَمِنْهُ قِيلَ لِأَخْلَاطِ النَّاسِ وَعَامَّتِهِمْ عَوْنَاءٌ ثُمَّ
 يَكُونُ كُتْفَانًا ثُمَّ يَصِيرُ خَيْفَانًا إِذَا صَارَتْ فِيهِ خُطُوطٌ
 مُخْتَلِفَةٌ الْوَاحِدَةُ خَيْفَانَةٌ ثُمَّ يَكُونُ جَرَادًا أَوْ يُقَالُ لِلْجَرَادَةِ أُمَّ
 عَوْفٍ وَالْعُنْظُبُ ذَكَرُ الْجَرَادِ وَالْمُخْظَبُ ذَكَرُ الْخَنَافِسِ
 وَالرَّجُلُ الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ مِنَ الْجَرَادِ وَالْمُجْنَدِبُ شَبِيهُهُ بِالْجَرَادَةِ
 يَكُونُ فِي الْبَرِّيَّةِ وَهُوَ الَّذِي يَطِيرُ فِي شِدَّةِ الْحَرِّ وَيَصِيحُ
 وَالصَّدَى شَبِيهُهُ وَهُوَ الَّذِي يُسَمَّى الصَّرَّارَ وَيُقَالُ لَهُ
 الْمَجْدُودُ وَالْأَفْعَوَانُ الذَّكَرُ مِنَ الْأَفَاعِي وَالشِّجَاعُ الْحَيَّةُ
 وَالشَّيْطَانُ الْحَيَّةُ الْخَفِيفَةُ وَالنَّضْنَاضُ الْكَثِيرَةُ الْحَرَكَةُ

ومن اسماء الحية الأيم والأزعم والصل والأصلة والحباب
والخضب والثعبان ما عظم من الحيات والحفّات حية
عظيمة تنفخ ولا تؤذي والشبيدع العقرب والعقربان
ذكر العقارب والحمة سم العقرب ويقال لدغته
العقرب ولسبته وأبرته ووكتته ويقال في الحية عضت
تعض ونهشت تنهش ونشطت تنشط ونكرت بأنفها
تنكرز والهمج البعوض والقمع ذباب ازرق عظيم
الواحدة قمعة والخاز باز ذباب يكون في العشب والخوق^(١)
الصغير من الذباب والذر صغار النمل والمالزن بيض
النمل والعلس القراد وهو البرام ايضاً واول ما يكون
القراد قمقمة ثم يصير حمّانة ثم يصير قراداً ثم يكون حلّمة
والقمل دواب صغار من جنس القراد ويقال هي كبار
القردان والواحدة قملة والفرعة القملة والخدرنق ذكر

قولة الخوق الذي في الفاموس الخوق بالهاء وهو ذباب
العشب وفي المزهرة الخوق ضرب من الذباب كبار واما الخوق
بالفاء فلم اجد في كتب اللغة والمؤلف حجه

العناكب والعناكب جمع عنكبوت والليث ضرب من
 العناكب قصير الأرجل يصيد الذباب وثباً والحرباء
 ذكر أم حبين وقيل هو دابة يشبهها وهو يستقبل الشمس
 ويدور معها كيف دارت والحجل هو الحرباء ويقال له
 الشقذان وجمعه شقذان والعصفوط الذكر من النطاء
 والجندب دابة نحو من ذلك وجمعه جنادب والسُرقة
 دابة تبني بيتاً حسناً تكون فيه يقال في المثل هو أصنع
 من سُرقة والقرني دويبة مثل الخنفساء تقول العرب
 القرني في عين أمها حسنة والأساريع دود يكون في
 الرمل بيض طوال ملس تشبه بها الشعراء أصابع النساء
 واحدها أسروع ويقال هي شحمة الأرض وهي التي يقال
 لها بنات النقا والظربان دابة مئنة الريح وسام أبرص
 هو الوزغ والحشرات من دواب الأرض ما صغر منها مثل
 الضب والفأرة واليربوع وما دون ذلك الواحدة حشرة
 والحسل ولد الضب والمكن يفض الكشي شحمة الواحدة

كُشْيَةُ وَالْحَارِشُ صَائِدُ الضَّبَابِ يُقَالُ حَرَشْتُ الضَّبَّ
 وَاحْتَرَشْتُهُ إِذَا صَدَّتْهُ وَالْحِرْذَوْنُ دُوِيَّةٌ شَبِيهَةٌ بِالضَّبِّ
 وَالْبِرَّ الْفَأْرَةُ وَالْخُلْدُ فَأْرَةٌ عَمِيَاءُ وَيُقَالُ هُوَ الْخُلْدُ بِكَ
 الْحَاءِ ذَكَرَ ذَلِكَ عَنْ الْخَلِيلِ وَالزَّبَابَةُ فَأْرَةٌ صَمَّةٌ
 وَالْوَبْرُ دُوِيَّةٌ تَقْرُبُ مِنَ السِّنُورِ وَلَهَا بَوْلٌ يَخْتَرُ وَيَبْسِرُ
 فَيَتَدَاوَى بِهِ النَّاسُ وَيُقَالُ لِبَوْلِهَا الصِّنُّ وَالشَّيْثُ ذَا
 الْقَنَافِذِ وَالِدُّنْزِلُ الْقَنْفُذُ الْعَظِيمُ وَالْعُجُومُ ذَكَرَ الضَّفَادِ
 وَالْعِغْلَمُ ذَكَرَ السَّلَاحِفِ وَالْإِنْثَى سَلْحَفَةٌ بَفَتْحِ اللَّامِ وَاسْكَانِ
 الْحَاءِ وَالرِّقُّ الْعَظِيمُ مِنَ السَّلَاحِفِ وَالضِّيَوْنُ ذَكَرَ
 السَّنَانِيرِ وَهُوَ السِّنُورُ وَالْقِطُّ وَالْخَيْطَلُ وَالْمَرْجُ وَالسُّرْعُوبُ
 ابْنُ عَرَسٍ وَيُقَالُ لَهُ النَّمْسُ

باب

نَعُوتُ الْقَفَارِ وَالْأَرْضِينَ

الْفَلَاةُ الْأَرْضُ الْمَنْقُطَةُ عَنِ الْمَاءِ وَالْفَيَا فِي الْقَفَارِ وَاحِدُهَا
 فَيَاءٌ وَالْمَوْمَاتُ كَذَلِكَ وَجَمْعُهَا مَوَامٍ وَالصِّمْرَاءُ الْبَرِّيَّةُ

سميت صحراء اللون ترابها والصخرة قريبة من الصهبة
 الخرق المتسع من الارض واليهما الارض التي لا يمتد
 بها لطريق وكذلك التيهاء والمهمة القفر وكذلك الهوجل
 لمزت الارض التي لا منبت فيها وكذلك السبروت
 جمعها سباريت ومنه قيل للرجل الصعلوك سبروت
 ملأ الفلاة والبسايس والسباسب القفار المستوية
 حدها بسبس وسبسب والسرخب الارض الواسعة
 كذلك الرهاء والسهب

* ومن نعوت القفار * البلقع والنفنف والديموم
 للديمومة والدوية والفيف والمليع والقي والقواء
 الصصح والصحصان والسملق والفضاء المتسع من
 الارض والسبي مثله والخبث المظمن من الارض والغائط
 المظمن الغامض والقاع المظمن الواسع وجمعه قيعان
 وقيعة والابطح والبطحاء بطن الوادي والجزع منعطف
 الوادي والجلهة جانبه وبعطفه افضله ووسطه وكذلك

سِرُّهُ وَسَرَارَتُهُ وَالْمَعْزَاءُ الْأَرْضُ الصُّلْبَةُ ذَاتُ الْحَصَى
وَالْأَبْرَقُ وَالْبَرْقَاءُ وَالْبُرْقَةُ الَّتِي فِيهَا حَجَارَةٌ وَرَمْلٌ وَالْأَيَادِيمُ
الْأَرْضُونَ الصُّلْبَةُ الْوَاحِدَةُ يَدَامَةُ وَالْحَرَّةُ الْأَرْضُ السُّودَاءُ
وَجَمْعُهَا حِرَارٌ وَاللَّابَةُ مِثْلُهَا وَجَمْعُهَا لَابٌ وَلُوبٌ وَالْحَزَنُ
مَا غَلِظَ مِنَ الْأَرْضِ وَالْحَزِيزُ مِثْلُهُ وَجَمْعُهُ أَحْزَرَةٌ وَحِزَانٌ
وَالزَّيْزَاءُ الْمَكَانُ الْغَلِيظُ الْمُتَنَادٍ وَالْحَوْمَانَةُ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ
وَالْقَدَقْدُ الْمَكَانُ الصُّلْبُ وَالْقَرْدَدُ نَحْوُهُ مِنَ الْبَيْنِ الْقِطْعَةُ
مِنَ الْأَرْضِ قَدَرُ مَدِّ الْبَصَرِ وَالْمِيلُ نَحْوُهُ مِنْهُ وَجَمْعُهُ أَمْيَالٌ



بَابُ

فِي الرَّمَالِ

مِنْ أَسْمَاءِ التُّرَابِ الصَّعِيدِ وَالْبَرَّةِ وَالتُّورَابِ
وَالدَّقْعَاءِ وَالْبَوْغَاءِ التُّرْبَةُ الرِّخْوَةُ وَالْعُثَانُ الْغُبَارُ وَجَمْعُهُ
عَوَاشِنٌ وَالْكَثِيبُ مَا اجْتَمَعَ مِنَ الرَّمْلِ وَالْحَبْلُ مَا اسْتَطَالَ
مِنْهُ وَالْأَمِيلُ نَحْوُهُ وَالْأَجْرَعُ وَالْجَرْعَاءُ الرَّابِيَةُ مِنَ الرَّمْلِ
وَكَذَلِكَ الْجَرَعُ أَيْضًا وَالرَّغَامُ الرَّمْلُ اللَّيِّنُ وَالْهَيَامُ الَّذِي

يسيل من رِقْتِهِ وَلِيْنِهِ وَالْوَعَثُ الَّذِي تَغِيْب فِيهِ الرَّجُلُ
وَالْعَوَكَلَةُ الرَّمْلَةُ الْعَظِيْمَةُ وَالْعَدَابُ الرَّمْلُ الْمُسْتَرْقُ وَمَنْ
نَعَوْتَ الرَّمَالَ النِّقَا وَاللَّوِيَّ وَالسَّقِطَ وَهُوَ مَنْقَطَعُ الرَّمْلِ
وَالْقَوُزُ وَالْحِقْفُ وَالِدِيعْصُ وَاللَّبُّ وَالْعَقْدُ وَالْأَوْعَسُ
وَالْوَعْسَاءُ وَالْعَانِكُ وَالْعَثَمْتُ وَهُوَ الْكَثِيْبُ السَّهْلُ وَالْهَدْمَلَةُ
وَهِيَ الرَّمْلَةُ ذَاتُ الشَّجَرِ وَكَذَلِكَ الْحَمِيلَةُ وَالْعَاقِرُ الَّتِي لَا
تَنْبُتُ وَالْعَقَنْقَلُ الْمَنْعَقَدُ مِنَ الرَّمْلِ وَالصَّرِيْمَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ
الرَّمْلِ تَنْفَرِدُ عَنْ مُعْظَمِهِ

بَابُ

فِي الْجِبَالِ وَالْأَمَاكِنِ الْمَرْتَفِعَةِ وَالْأَشْجَارِ وَمَا شَاكَلَهَا
الطُّوْدُ الْجَبَلُ الْعَظِيْمُ وَكَذَلِكَ الطُّورُ وَالشَّعْبُ الطَّرِيقُ
فِي الْجَبَلِ وَالْأَخْشَبُ الْجَبَلُ الْخَشِنُ وَالْبَاذِخُ الطَّوِيلُ
الْمَرْتَفِعُ وَكَذَلِكَ الشَّاهِقُ وَالشَّائِخُ وَالنِّيْقُ أَعْلَى الْجَبَلِ
وَالشِّعَافُ رُؤُوسُ الْجِبَالِ الْوَاحِدَةُ شَعْفَةٌ وَكَذَلِكَ الشَّارِيخُ
وَالشَّائِخِبُ وَالرَّعْنُ أَنْفُ الْجَبَلِ وَجَمْعُهُ رِعَانُ وَالرَّيْدُ

حرف الجبل والجِرَّ اصله والسَّحْجُ اسفلُه والفجَّحُ الطُّرُقُ
 بين الجبال واحدها فَجٌّ والعُرْعرةُ اعلى الجبل والحَضِيضُ
 اسفلُه والسَّنْدُ ما ارتفع من الارض في اصل الجبل
 والهَضَابُ جبال تنبسط على الارض والواحدة هَضْبَةٌ
 والاكام نحوُ منها الواحدة أَكَمَةٌ ويقال في جمع
 الأكَمَةِ أَكَمٌ وَأُكْمٌ وَأَكَامٌ وَأَكَامٌ والظَّرَبُ
 الجبل الصغير وجمعه ظِرَابٌ والنَّجْوَةُ المرتفع من الارض
 وجمعه نِجَاءٌ والقَفُّ المكان الغليظ المرتفع لا يبلغ جبلاً
 والثَّنِيَّةُ العَقَبَةُ وجمعها ثَنَايا والرَّبْوَةُ والرابية ما ارتفع من
 الارض والنَشْرُ ما ارتفع وكذلك اليفاع ايضاً والقَارَةُ الجبل
 الصغير وجمعها قُورٌ وكذلك القُنَّةُ وجمعها قِنَانٌ والصَّمَانُ
 ارض غليظة دون الجبل والصَّمَدُ الغليظ من الارض
 المرتفع والزُّبَى اما كنُ مرتفعة يُحْفَرُ فيها للأسد ولاجل
 ارتفاعها قالوا بَلَغَ السَّيْلُ الزُّبَى اذا أَخْبَرُوا بتفاقم الامر
 وخروجه عن الحد والصَّوْى حجارة تُنْصَبُ لِيَهْتَدَى بها

وهي الآرام أيضاً واحدها إِرَم والصَّوَان حجارة صُلْبَة
تُقْتَدَح منها النارُ الواحدة صَوَانَة والظَّرَار حجارة لها اطراف
محدودة واحدها ظَرَر والأَيَّرُ الحجر الصُّلب والصُّلْبُ
حجر المِسْن والكِشْكِيث الحجارة والسَّيْلَام الحجارة ايضاً
واحدها سَلِمَة والمَرْوُ حجارة بيضٌ بَرَّاقَة تكون فيها النار
واللِّخَاف حجارة فيها عَرَضُ وَرِقَّة الواحدة لَحْفَة والكِذَّان
حجارة رِخْوَة والنَّشْفَة الحجارة التي تُدَلَّكُ بها الأَقْدَام
والصَّفَاة الصخرة وكذلك الصَّفَوَاء والصَّفَوَان واليَزْمَع
الحصى والجلاميد الصخور واحدها جَلْمُود



باب

في الحال والابنية

الرَّبْعُ منزل القوم حيث كان والمَرْبَعُ المنزل في الربيع
خاصة والمَبَاءَة المَحَلَّة والمَغَانِي المنازل التي كان بها اهلها
واحدها مَغْنَى والمَعَانُ محل القوم والحواء جماعة بيوت

الناس والطلل ما شخّص من آثار الديار والرسم ما كان
 لاصقاً بالأرض من آثارها كالرّماد ونحوه والديمّة آثار
 الناس وما سودوا والآس ما بقي من الرّماد بين الأثافي
 والنؤي حاجر من رمل يحاط به البيت ليمنع ماء المطر
 وإذا كان البيت من وبر أو صوف فهو خباء وإن
 كان من شجر فهو خيمة وإن كان من شعر فهو مظلة وإن
 كان من آدم فهو طراف وقبة والعروة كل موضع متسع
 لا بناء فيه وعقر الدار أصلها والعقار الأرض والضياع
 وباحة الدار قاعتها وكذلك ساحتها وصرحتها وبجوحها
 وسطحها والجناح فناء الدار وكذلك الوصيد والوصيد
 أيضاً الباب يقال أوصدت الباب إذا أغلقتة والبهو
 الفضاء المتسع بين يدي البيت والصرح البناء المرتفع
 والقدرن القصر وهو المجدل أيضاً والمحارب الغرف الواحدة
 محراب وكذلك المشارب واحدها مشربة والبناء المشيد
 هو المظلي بالشيء والشيء الجص وأما المشيد فهو البناء

المرْفَعُ المرتفعُ المطوَّلُ يقال شَيِّدْتُ البناءَ تَشْيِيدًا إذا عَلَّيْتَهُ
 * فصل * الْقَرْيَةُ كل مكان اتصلت فيه الابنية
 واتخذ قراراً وجمعها قُرَى ويقع ذلك على المَدُن وغيرها
 والأَمْصَارُ المَدُنُ الكِبَارُ واحدها مِصر والمَدَرَةُ القَرْيَةُ
 والمدينة يقال فلان سَيِّدُ مَدْرَتِهِ وكذلك البَحْرَةُ والجمع
 بِحَار والكُفُورُ القُرَى الخارجة عن المِصر واحدها كُفْر
 بفتح الكاف ويقال رجل قَرْوِيٌّ إذا كان من اهل القَرْى
 وَبَدَوِيٌّ إذا كان من اهل البادية

باب

في الرياح

اهبات الرياح اربع وهي الصَّبَا والدَّبُور والشَّمَال
 والجنوب فالصَّبَا هي الريح الشرقية ويقال لها القَبُول وهي
 تهب من مشرق الاستواء وهو مَطْلَعُ الشمس في زمن
 الاعتدال والدَّبُور تُقَابِلُهَا وهي الريح الغربية لانها تهب

من مغرب الشمس والشمال وهي الريح الشامية وتسمى
 الجرياء وهي تهب من ناحية القطب الاعلى والجنوب
 هي الريح اليمانية وهي النعامى والأزيب وهي تهب من
 ناحية سهيل وكل ريح انحرفت عن مهاب هذه الرياح
 الاربع فوقعت بين ريحين فهي نكباء وجمعها نكب ومحوه
 اسم علم من اسماء الشمال وقيل هو اسم الدبور سميت
 بذلك لانها تمحو السحاب والهيف الريح الحارة والنايجات
 الرياح الشديدة المر وقد ناجت ثنج والسواقي التي تسفي
 التراب اي تشيره والبوارح الرياح الحارة الشديدة الواحد
 بارح والروامس التي ترمس الاثار اي تدفنها والحواصب
 التي ترمي بالحصباء واحدها حاصب والحراجج الدائمة المبوب
 واحدها حرجوج والخرجف الريح الشديدة وكذلك الصرصر
 والبليل التي فيها برؤ وندى والعاصف الريح الشديدة
 وكذلك القاصف والريذة اللينة والنسيم النفع الضعيف
 من الريح والعرية الريح الباردة والسهام الريح الحارة وهي

السَّمُومُ ايضاً والعقيم التي لا تُثِيرُ سحاباً ولا تأتي بمطر
 والمُعْصِرَاتُ الرياح التي تأتي بالمطر وقيل المعصرات
 السحاب ذوات المطر والاعاصير التي ترفع التراب بين
 السماء والارض الواحدة اعصار والعرب تسميه الزوبعة
 والمُور التراب الذي تُثِيرُهُ الرِّيحُ وتُحِيلُهُ والهباء التراب
 الرقيق الذي تُطِيرُهُ الرِّيحُ على وجوه الناس وثيابهم
 والهبوة الغبرة يقال يوم ذوهبوة ويقال يوم راح وريح
 اذا كان ذاريح

باب

في السحاب

المزن السحاب واحده مزنه والغيم السحاب والغمام
 مثله والواحدة غمامة والعماء الغيم الرقيق وكذلك الطخاء
 والطماء والعمان السحاب واحده عنانة والصبير السحاب
 الابيض والحبي السحاب المشرف والنشاص المرتفع بعضه

فوق بعضُ والمُكفَّهَرُ الغليظُ المتراكبُ والكنهَوْرُ نحوه
 والقَلْعُ جمع قلعة وهي السحابة العظيمة والقَزَعُ قِطْعٌ من
 السحاب متفرقة والكِرْفِيءُ قِطْعٌ متراكبة والرباب السحاب
 المتعلق دون السحاب والهَيْدَبُ المتدلي من السحاب كأنه
 هُدْبُ القطيفة والجَهَامُ السحاب الذي هَرَأَ ماءهُ والهِفْهُ
 السحاب الذي لا ماء فيه والزَبْرَجُ نحوه والصُّرَادُ سحاب
 باردٌ نَدِيسٌ فيه ماء والخَلْبُ سحاب يعرض كأنه جبل
 وليس فيه ماء والدَجَنُ إِظلالُ السحاب الأرض والمُجَلْبَلُ
 السحاب الذي فيه رعد والمُرْزَمُ المصَوِّتُ بالرعد وكذلك
 الهَزِيمُ والمُرْتَجِسُ والأَجَشُ والقاصف الشديد صوت
 الرعد والبارق السحاب الذي فيه برق والعقيقة البرق
 والإيماض لَمَعُ البرق الخفي والانكلال نحوه وهو شبهه
 بالتبسم والخَفِيُّ اللع الضعيف وهو الخَفُو أيضاً يقال خفي
 البرق يخفي وخفا يخفو والانعقاق تشقق البرق والتبوج
 مثله والعراص البرق الشديد الاضطراب والخَلْبُ البرق

الكاذب الذي لا مطر معه كأنه يَحْلُبُ من يَشِيمُهُ اي
يَخْدَعُهُ وَالشَّيْمُ النظر الى البرق او السحاب لِيُعْلَمَ هل فيه
دليل على المطرام لا وقد يوصف السحاب بأنه حُلْبٌ
وذلك اذا كان فيه برق كاذب وعزَّ الى السحاب مخارج
الماء منه الواحدة عزَّلاء مأخوذ من عزَّلاء المَزَادَة
وهي مَصَّبُ الماء منها



باب في المطر

الْوَدْقُ المطر وهو السيل والغيث والصَيْبُ والوسْميُّ أولُ
ما يأتي من المطر عند إقبال الشتاء سمي وسمياً لأنه يُسمُّ
الارض بالنبات والوليُّ المطر الثاني وهو الذي يأتي بعد
الوسمي والصَيْفُ مطر الصيف والحَمِيمُ مطر القيظ وهو اشد
الحر والعِيَادُ الامطار البواكر واحدها عَاهِدٌ وعَهْدَةٌ واخف
المطر واضعفه الطَّلُّ ثم الرِّذَاذُ ثم البَغْشُ ومثله الرِّكُّ وجمعه

رِكَاكُ والرَّهْمَةُ المطرُ الضعيفُ وجمعها رِهَامٌ والزَّهَابُ
 امطارٌ ضعيفةٌ مثلُ الرِّهَامِ والديمَةُ المطرُ الدائمُ مع سكُونِ
 والجمعِ دِيمٌ والتَّهْنِيمُ الضعيفُ من المطرِ والغَبِيَةُ المطرةُ
 القويةُ والجمعُ غَبَيَاتٌ وغِيَاءٌ والبُوقَةُ الدُّفْعَةُ من المطرِ
 والشُّبُوبُ الدُّفْعَةُ الشديدةُ منه والجمعُ شَائِبٌ والوَابِلُ
 المطرُ الشديدُ الذي يكونُ منه السيلُ وهو أقوى المطرِ
 واضخمُهُ قَطْرًا والجَوْدُ الذي يُرْوِي كلَّ شيءٍ والجلَدُ المطرُ
 العامُ والساحيةُ المطرةُ الشديدةُ التي تَسْخُو الارضَ اي
 تَقْشِرُ وجهَهَا والعَيْنُ المطرُ الذي يقيمُ ايامًا لا يُقْلَعُ ويقالُ
 هَظَلَّتِ السَّمَاءُ اذا مَطَرَتْ وَهَتَنْتَ وَهَتَلْتَ وَهَمَلْتَ وَاهَلَّتْ
 واستَهَلَّتْ وذلك اذا سَمِعَ لَقَطَرُهَا صوتَ ومنه قِيلَ استَهَلَ
 الصَّبِي استهلالًا اذا صاحَ ويقالُ انْجَمَ المطرُ وَاَدَجَنَ
 وَاَغْبَطَ وَاَغْضَنَ وَالظَّوَّارِبُ وَالَّتْ كُلُّ ذَلِكَ اذا
 دامَ ايامًا لا يُقْلَعُ واذا اقلعَ قيلَ قد انْجَمَ وانْجَى وَاَفْصَمَ
 والهَضْبُ المطرُ يقالُ هَضَبَتِ السَّمَاءُ تَهْضِبُ

باب

السيول والمياه

السيول الجحاف هو الذي يذهب بكل شيء من شدته يقال سيل جحاف وجراف وجور وقُعاف اذا كان كثيراً شديداً والآتي السيل الذي يأتي من ارض اخرى ومنه قيل للرجل الغريب آتي وطحمة السيل دفعته وعبابه ما زخر من مائه اي علا وارتفع وأذيه موجه وكذلك آذي البحر والجمع أواذي والنواصف مجاري ماء السيل الى الأودية الواحدة ناصفة والرجل مسایل الماء واحدا رجلة والقریان مدافع الماء الى الرياض واحدا قرني والشرج مدافع الماء من الحزون الى السهول واحدا شرج والتلعة مسيل الماء من المكان المرتفع وجمعه تِلَاع والشُعْبَةُ التلعة الصغيرة وجمعها شعاب والميثاء التلعة العظيمة وجمعها ميث والسواعد مجاري ماء النهر الى البحر واحدا ساعد والغدير

القِطْعَةُ مِنَ السَّيْلِ تَبْقَى بَعْدَ ذَهَابِهِ سُمِّيَ غَدِيرًا لِأَنَّ
 السَّيْلَ غَادَرَهُ أَيَّ تَرَكَهُ وَالنَّهْيُ الْغَدِيرُ وَهُوَ النَّهْيُ أَيْضًا
 بِالْفَتْحِ وَالْجَمْعُ نَهَاءٌ وَكَذَلِكَ الرَّجْعُ وَجَمْعُهُ رُجْعَانُ وَالْأَضَاءُ
 وَجَمْعُهَا إِضَاءٌ وَأَضَى إِذَا كَسَرْتَ الْآلِفَ مَدَدْتَ وَإِذَا
 فَتَحْتَ الْآلِفَ قَصَرْتَ وَالطَّبْعُ النَّهْرُ الصَّغِيرُ وَالْجَعْفَرُ النَّهْرُ
 وَالثَّغْبُ الْمَاءُ الْمُسْتَنْقِعُ فِي الْجَبَلِ وَالْقَلْتُ النُّقْرَةُ فِي الْجَبَلِ
 يَسْتَنْقِعُ فِيهَا الْمَاءُ وَالْجَمْعُ قِلَاتٌ وَقُلُوتٌ وَكَذَلِكَ الرِّذْهَةُ
 وَالْجَمْعُ رِدَاهُ وَالْوَقِيعَةُ وَجَمْعُهَا وَقَائِعٌ وَالْكَرُّ الْحَسِيُّ وَالْجَمْعُ
 كِرَارٌ وَالثَّمَدُ الْمَاءُ الْقَلِيلُ كَمَا الْأَحْسَاءُ وَجَمْعُهَا ثِمَادٌ وَالضَّحْلُ
 الْمَاءُ الْقَلِيلُ وَكَذَلِكَ الضَّمْحُضَاخُ وَالضَّهْلُ وَالسَّمَلُ وَالنُّظْفَةُ
 وَالْوَشْلُ وَالغَلْلُ الْمَاءُ الْجَارِي يَبْنِي الشَّجَرُ وَالغَيْلُ الْمَاءُ
 الْجَارِي عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَكَذَلِكَ السَّيْحُ وَالنَّجْلُ وَالنَّزُّ مَا
 يَظْهَرُ مِنْ رَشْحٍ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَيَسْتَنْقِعُ وَالْبَحْرُ الْمَاءُ الْكَثِيرُ
 الْمَتَسَعُ عَذْبًا كَانَ أَوْ مِلْحًا وَانْمَاسِي الْبَحْرُ بِحَرِّ الْكَثْرَةِ مَائِهِ
 وَمِنْ أَسْمَاءِ الْبَحْرِ الْيَمُّ وَالْدَّأْمَاءُ وَالْمُهْرَفَانُ وَخُضَارَةُ

والقاموس وسط البحر وغواربُ البحر اواجهُ والحال طينه
وترايه والعبر ساحل البحر والشط والشاطئ والجدة والجدة
والضيف والضفة والسيف والعيفة والغمر الماء الكثير
وجمه غمار والزغرب الماء الكثير يقال ماء زغرب وماء
قلبدم وماء خضير اذا كان كثيرا متسعا



باب

في النبات

الشجر ما كان على ساق من النبات والنجم ما
ليس له ساق قال الله عز وجل والنجم والشجر يسجدان
والكلاء العشب والخلا الرطب بضم الراء وهو ما
كان غصبا من الكلاء والحشيش ما ييس منه والخلة
ما حلا من النبات والحمض ما ملح منه تقول العرب
الخلة خبز الابل والحمض فأكمتها والاب المرعى وقيل
الاب للبهائم بمنزلة الفاكهة للناس والاس الریحان

وَالظَّيَّانُ يَاسَمِينُ الْبَرُّ وَالْمَطَرُ رُمَّانُ الْبَرِّ وَالْجَلِيلُ الثَّمَامُ
 وَاحِدَتُهُ جَلِيلَةٌ وَالْحِنْزَابُ جَزْرُ الْبَرِّ وَالْأَفْحَوَانُ الْبَابُوحُ
 وَلَهُ نُورٌ أَيْضُ يُشَبَّهُ بِهِ الثَّغَرُ وَالْأَيْهَقَانُ الْمَجْرَجِيرُ
 وَالرَّيْهَقَانُ الرَّعْفَرَانُ وَالْعَرَارُ نَبْتُ طَيْبُ الرِّيحِ وَمِنَ النَّبَاتِ
 الطَّيِّبِ الرِّيحُ الْقَيْصُومُ وَالْبَشْبَاشُ وَالْحَنُوءُ وَالْحَوْذَانُ
 وَالرَّندُ وَالْغَارُ وَالْعَبَيْثَرَانُ وَالشَّقَرُ شَقَائِقُ النِّعَمِ الْوَاحِدَةُ
 شَقْرَةٌ وَالْفَيْجَنُ السَّدَابُ وَالْحَفَا الْبَرْدِيُّ مَهْمُوزٌ غَيْرُ
 مَمْدُودٍ وَالتُّوتُ الْفِرْصَادُ وَالْخِلَافُ الصَّفَصَافُ وَهُوَ يُورِقُ
 وَيُنَوِّرُ وَلَا يَشْمُرُ وَالضَّالُّ السِّدْرُ الْبَرِّيُّ وَالْعُبْرِيُّ السِّدْرُ
 النَّهْرِيُّ وَالْفَنَّا عِنَبُ الشَّلْبِ وَالْفَرْخُ الْبَقْلَةُ الْحَمَاءُ وَهِيَ
 الرَّجُلَةُ أَيْضاً وَالْخَرَضُ الْأَشْنَانُ وَالْعِظْلِمُ الْوَسْمَةُ وَالْعَنْدَمُ
 دَمُ الْأَخْوَيْنِ وَالْقَضْبُ الرَطْبَةُ وَهِيَ الَّتِي تَسْمَى الْفِصْفِصَةَ
 وَالذَّرَقُ الْحَنْدَقُوقُ وَالْغَضَى شَجَرٌ وَالْقَصَائِمُ مَنَابِتُ الْغَضَى
 الْوَاحِدَةُ قَصِيمَةٌ وَالْعِضَاءُ كُلُّ شَجَرٍ لَهُ شَوْكٌ وَمِنْ مَشْهُورِ
 ذَلِكَ الطَّلَحُ وَالسَّمُّ وَالْقَتَادُ وَالسِّيَالُ وَالْعُرْفُطُ وَالشَّهْبَانُ

وَالسَّمَرُ وَهُوَ شَجَرٌ أَمْ غِيلَانٌ وَالْعَلْفُ ثَمَرُ الطَّلْحِ وَالْبَرَمُ ثَمَرُ
 السَّمَرِ وَمِنْ أَنْوَاعِ الشَّجَرِ الْأَرْطَى وَالْأَلَاءُ وَالْأَثَلُ وَالطَّرْفَاءُ
 وَالسَّرْحُ وَالْعَرَادُ وَالْكَنْهَبِلُ . وَالْمَيْسُ وَهُوَ شَجَرٌ تَعْمَلُ مِنْهُ
 الرِّحَالُ وَالْبَشَامُ وَهُوَ شَجَرٌ يُسْتَاكُ بَعِيدَانَهُ وَكَذَلِكَ الْأَرَاكُ
 أَيْضًا وَالْبَرِيرُ ثَمَرُ الْأَرَاكِ فَمَا كَانَ مِنْهُ غَضًّا فَهُوَ الْكَبَاثُ
 وَمَا كَانَ نَضِيجًا فَهُوَ الْمَرْدُ وَمِنْ الْأَشْجَارِ الَّتِي تَعْمَلُ مِنْهَا
 الْقِسِيُّ النَّبْعُ وَالشُّوْحَطُ وَالسَّرَاءُ وَالنَّشْمُ وَالتَّالِبُ وَالتَّنْضُبُ
 وَالشَّرِيَانُ وَالْعَجْرُمُ وَالسَّاسِمُ وَالدَّوْحُ الْعِظَامُ مِنَ الشَّجَرِ
 الْحَدَّةُ دَوْحَةٌ وَالْمَرْخُ وَالْعَفَارُ ضَرْبَانُ مِنَ الشَّجَرِ تَقْدَحُ
 النَّارُ وَهِيَ أَكْثَرُ الشَّجَرِ نَارًا وَالْإِغْلِيْطُ وَغَاءُ ثَمَرُ
 وَهُوَ السِّنْفُ أَيْضًا وَالْإِسْجَلُ شَجَرٌ يُسْتَاكُ بِهِ وَالْحَزَمُ
 يُخَذُ مِنْ لِحَائِهِ الْحَبَالُ وَالْعَنَمُ شَجَرٌ لَهُ أَغْصَانٌ دِقَاقٌ
 فِيهَا الْبَنَانُ وَالْأَفْنَانُ الْأَغْصَانُ وَاحِدُهَا فَنٌّ وَالْحُوطُ
 نَضِيبٌ مِنَ الشَّجَرِ وَجَمْعُهُ خَيْطَانٌ وَالْعَبَلُ الْوَرَقُ
 وَالْهَدَبُ وَرَقُ الْأَرْطَى وَالْأَثَلُ وَنَحْوُهَا وَكَذَلِكَ كُلُّ وَرَقٍ

مفتول فهو هذبٌ والآءُ ثمر السرح الواحدة آءة والتنوم
شجر له ثمر اسود وجاء في الحديث ان الشمس كسفت
فاضت كانها تنومة والدَّومُ شجر المقل ويقال للمقل
الحشَل والحَتِي سويق المقل

❖ ومن انواع النبات ❖ البروق والخمخ والعشريق
والشكاعى والعرج والينمة والافانى والحماط وهو ينس
الافانى والنصي والصليان والحلي وهو ينس النصي
والشعام نبت ابيض يشبه به الشيب والبهى وهو نبت
يشبه السنبل والبارض اول نبت البهى والسفا شوكة
والعرب والصفار ينسهما والسعدان نبت كثير الحسك
وهو من اجود ما ترعاه الابل يقال في بعض الامثال مرعى
ولا كالسعدان ومن انواع الحمض الرمث والرغل
والقلام والمزم والنجيل والخدراء والخدراف ومن النبات
الممر الصاب والسلك وهما ضربان من الشجر مران
وكذلك القار والدفلى شجر مر والمقر الصبر نفسه

والشَّريُّ الحنظل الواحدة شَرْيَّةٌ والمبيدُ حبُّ الحنظل
والجِرَاءُ صِغارُ الحنظل واحداً جرءٌ وكذلك صِغارُ القثاءِ
ايضاً فاذا اشتدَّ الحنظل فهو الحَدَجُ فاذا صارت فيه
خُطوطٌ فهو الخطبان فاذا اصفرَّ فهو الصِرَاءُ

﴿فصل في الزَّهر﴾ النُّورُ الزهر الاصفر والبراعم
كُجَامُ الزهور واحداً برعوم والخِلْفَةُ ورق يخرج بعد
الورق الاول في الصيف والربيع ضروب من الشجر اذا
ادبر الصيف وبرد الليل تفتَّرت بورق اخضر من غير
مطر والنَّشْرُ ما يلس من الكَلَاءِ ثم اصابه المطر في قبل
الصيف واخضر وهو مذموم اذا رعتهُ الابل سهمت اي
اصابها السَّهَامُ وهو داءٌ تموت منه والجزء الرطب سمي
جزءاً لان الابل تجزأ به اي تكتفي به من الماء ويقال
الْوَيُّ النبت اذا تهيأً للجفوف فاذا جف قيل قد ذوى
يدوي وذأى يذأى وتصوح النبت اذا تشقق من
اليُسِّ والهشيم والحطام المتكسر من اليُسِّ والذرين

ما قَدُمَ من حُطَامِ الشَّجَرِ واحِرَارِ البَقُولِ والعُرْوَةِ كلِّ شَجَرَةٍ
لا يَسْقُطُ ورَقُها في الشِّتَاءِ والجمعُ عُرَى



بَابُ

الحَبْلَةُ الكَرْمَةُ وهي الزَّرَجُونُ ايضاً والجَفْنُ اصلُ الكَرْمَةِ
والفَرَسِيكُ الخَوْخُ والبَلَسُ التِّينُ والضَرْفُ شَجَرُ التِّينِ
والبَلْسُنُ العَدَسُ والحَلَرُ الجُلْبَانُ والباقلَاءُ الفُولُ وهو
الباقِلِيُّ اذا خَفَّتِ اللامُ مَدَدَتْ واذا شَدَدَتْها قَصَرَتْ
والتَّقْدَةُ الكَزْبُورَةُ والفَحَا الأَبْزَارُ وجمعه أَفْحَاءُ



بَابُ

في النخل

الصُّورُ جَمَاعَةُ النخلِ والحائِشُ مثلهُ والأَشَاءُ النخلُ الصَّغَارُ
الواحدةُ أَشَاءٌ والجَعْلُ النخلُ القِصَارُ الواحدةُ جَعْلَةٌ
والعَيْدَانَةُ النخلةُ الطَّوِيلَةُ وكذلك الرِّقْلَةُ والجَبَّارَةُ والبَاسِقَةُ

ويقال للنخلة حين تُفصل من أمها جثيشة وبشيلة وودية
والجمع وديّ فاذا انتشرت فهي فسيلة ثم هي أشاءة ثم
جعله ثم ملثم ثم طريق اذا نالت اليد اعلاها فاذا ارتفعت
عن الايدي فهي جبارة ثم عيدانة ثم رقلة ثم سحق والعذق
بفتح العين النخلة نفسها والعذق بالكسر الكياسة وهي
القنو ايضاً والجمع فنوان وعود العذق وهو عود الكياسة
يقال له العرجون والاياهان وفي العرجون الشماريح
الواحد شمراخ وشمروخ وهو الذي يكون عليه البسر
وهو العشكال ايضاً وجمعه عشاكيل والعسيب سَعْفُ النخل
وهو جريذه وجمعه عُسب والكزنافة اصل السعفة الغليظة
واما العريضة التي تيس فتصير مثل الكتف فهي الكربة
والجمار شحم النخلة وهو الكثير والجذب والابار تلقح النخلة
وكذلك العفار وقيل العفار والعفر ان يُقطع عنها السقي بعد
الابار ثم تُسقى بعد شهر او نحوه واول حمل النخل الطلع
فاذا انشق فهو الضحك والايغريض والوليع * والكافور

وعاء الطلع وهو الجُفُّ ايضاً وجمعه جفوف فاذا انعقد
الطلع حتى يصير ليلًا فهو السَّيَّاب الواحدة سَيَّابَةٌ فاذا
اشتدَّ واخضرَّ فهو الجدال فاذا عظم واشتدَّ فهو البُسْر
فاذا احمرَّ فهو الزَّهْوُ فاذا بَدَتْ فيه نُقْطَةٌ من الارطاب
فموموكت فاذا اتاه التوكيت من قبل اذنايه فهو مَذَنَّب
وتَدَنُوبٌ فاذا لان الارطاب فهو ثَعْدٌ فاذا بلغ الارطاب
انصافه فهو مُجَزَّعٌ فاذا بلغ ثلثيه فهو حُلُقَانٌ ومُحَلَّقِنٌ فاذا
جري الارطاب فيه فهو مُنْسَبِتٌ فاذا تناهى الارطاب
فيه فهو مَعُوٌّ والصَّرام جَدَادُ النخل وهو الجَرَامُ ايضاً
والخَرْفُ اجْتِنَاءُ ثَمَرِ النخل وسمي الخريف خريفًا لان
النخل تَخْرَفُ فيه اى تَجْنِي ثمرته يقال خرفت النخل
واخترفته والمربد الموضع الذي يجمع فيه التمر اذا صرِمَ
وهو الجَرِين وجمعه جرون

باب

في الاطعمة

الوليمة طعامُ العرس والاعذار طعام الختان
 والخرس طعام الولادة والوكيرة طعام البناء والنقعة طعام
 القدوم من سفر وكل طعام صنع لدعوة فهو مأدبة
 ومأدبة وقد أدب الرجل يأدب أدبا فهو آدب والمضيرة
 طعام يتخذ بالبن الماخر وهو الحامض واللينة العصيدة
 واللهيدة العصيدة الرخوة والسخينة دون ذلك قريب
 من الحساء والخزيرة لحم يُقطع صغارا ويصب عليه ماء
 كثير فاذا نضج ذر عليه الدقيق والريكة طعام يتخذ
 من بر وتمر والحيس طعام يجمع من أخلاط وهي التمر
 والأقط والسمن والآصية مثل الحساء تصنع بالتمر
 والرغيدة لبن حليب يغلي ثم يذر عليه الدقيق حتى
 يختلط فيلحق لعقا والفرقة طعام يتخذ للنفساء من التمر
 والحلبة واللص الفالوذ وهو السرطراط ايضا والصفيف

القديد والفَيْدُ الشَّوَاءُ والحَنْيذُ المَشْوِيُّ بالرَّضَافِ وهي
 الحجارة المَحْمَاةُ والأَنِيضُ الذي لم يَنْضَجْ والنَّهْيُ اللحم النَّيِّ
 والحَنْزُ اللحم المتغير يقال خَنَزَ اللحمُ يَخْنَزُ وَصَلَ وأَصَلَ
 وخَمَّ وأَحَمَّ إذا اتَّخَذَ وتَغَيَّرَ رِيحُهُ والوَذْرُ قِطْعُ اللحم
 يقال للقطعةِ المستديرةِ من اللحم وَذْرَةٌ وَبَضْعَةٌ وَفِذْرَةٌ
 فإن كانت مستطيلةً فِي حَزَّةٍ وَفِلْدَةٍ وَوُذْمَةٍ والجَمْعُ
 وَذَامٌ وقيل الأَفْلَازُ قِطْعٌ ولا تكون إلا فِي كَبِدِ البَعِيرِ
 خَاصَّةً والسَّدِيفُ شَحْمُ السَّنَامِ والإِهَالَةُ الودَكُ
 يقال استأهل الرَّجُلُ إذا أَكَلَ الإِهَالَةَ والقَفَارُ الحُبْزُ
 بغير أَدَمَ

فصل *الخبز* والخبزُ الأكل وكذلك الأَزْمُ والقَذْفُ
 والقَضْمُ الأكل باطراف الأسنان والحَضْمُ الأكل بجميع
 الفم والوَجْبَةُ الأَكْلَةُ الواحدة فِي اليوم والليلة والسُّلْفَةُ
 واللُّهْمَةُ الشَّيْءُ من الطَّعَامِ يَتَعَلَّلُ بِهِ الإنسانُ قَبْلَ الغَدَاءِ
 والكَيْصُ إن يَأْكُلَ الإنسانُ وحده يقال كَاصَ فلان

طعامه كيّفا إذا انفرد بأكله ورجلٌ كيّمي وهو الذي يأكل وحده وفيه الكثير الأكل والفتن القليل الأكل والأرشم الذي يتشمم الطعام ويحرص عليه والوارش الداخل على طعام القوم ولم يدع إليه وهو الذي يسمى الطفيلي وإن كان ذلك في الشراب فهو الواغل والضيفن الذي يأتي مع الضيف ولم يدع ويقال دعا فلان الجفلي والأجفلي إذا عم بالدعوة ولم يخص أحدا والقرى أن يخص بالدعوة قوماً بأعيانهم يقال انتقر في دعوته ينتقر انتقارا



باب

في الاشرية

الماء الفرات هو العذب والنمير هو النامي في الجسد وإن كان غير عذب والشيم الماء البارد والنقاخ العذب وكذلك الزلال والسلسل والسلاسل السهل

الدخول في الحلق والشرب الذي فيه شيء من عذوبة
وهو يُشرب على ما فيه والشروب دونه وليس يُشرب
الا عند الضرورة والأجاج الماء المالح يقال ماء أجاج
وقعاق ومأج وزُعاق اذا كان ملحا ولا يقال ماء مالح
وانما يقال مِلْح وقد قيل يقال ماء مالح وهي لغة شاذة
والصدى العطش يقال رجل صديانُ وصاد وصدٍ
وكذلك الأوام والعيم واللوح والغليل والغلة والجواد
كل ذلك من اسماء العطش والتشح والتضح الشرب
دون الري والنقع الري يقال نقعني الماء ونقعت به اذا
رويت منه والبغرُ والجبرُ ان تكثر من شرب الماء ولا
تروى والنغبة الجرعة من الماء وجمعها نغب

﴿فصل في اللبن﴾ الرسل اسم اللبن والغبر
بقية اللبن في الضرع وجمعه اغبار والسبي اللبن
الذي ينزل من الضرع من غير حلب والفطر
الحلب باطراف الاصابع والضب والصف الحلب بجميع

الكف والصريف اللبن الحار حين يُحلب فاذا سكنت
 رغوته فهو الصريم فاذا اخذ شيئاً من التغير فهو خامط
 فاذا حذى اللسان فهو قارص فاذا خثر فهو رائب فاذا
 اشتدت حموضة الرائب فهو حازر فاذا تكبد بعضه على
 بعض فهو اذل فاذا خثر جداً وتكبد فهو هذب
 والضرب اللبن الحار والصرب الشديد الحموضة
 والرثينة لبن حليب يُصب على حامض ثم يشرب وكذلك
 المُرخصة والعكيس اللبن يُصب على المرق والنخيسة لبن
 الضأن يُصب على لبن الماعز والوغير اللبن المسخن والهجير
 اللبن الجيد والسمج الحلو الدسم والمخض اللبن اذا لم
 يخالطه ماء والمذق والمذيق المخلوط بالماء فاذا اكثر ماؤه
 فهو الضيغ والضياع والسجاج ارق من الضياع وكذلك
 السمك والخضار والثمالة رغو اللبن والجباب شيء يجمع
 فوق لبن الابل خاصة فيصير كانه زبد وليس اللبن
 الابل زبد والدؤاية شيء يعلو اللبن كانه جلدة يقال

أَدْوِيْتُ إِذَا أَكَلْتُ الدُّوَايَةَ

﴿فصل في العسل﴾ الْأَرْزِيُّ الْعَسَلُ وَالْمَاذِيُّ
العسل الأبيض وكذلك الضَرْبُ أَيْضاً وَالْدَرْسُ عَسَلُ
التمر ويسميه أهل الحجاز الصَّقَر والشُّور اجْنَاءُ الْعَسَلِ
يُقَالُ شَرْتُ الْعَسَلَ وَأَشْرْتُهُ وَاشْتَرْتُهُ إِذَا أَخَذْتَهُ مِنْ
أَجْبَاحِهِ وَالْخَلَايَا الْإِجْبَاحُ وَاحِدَتُهَا خَلِيَّةٌ

باب

أَسْمَاءُ الْخَمْرِ

مِنْ أَسْمَاءِ الْخَمْرِ وَنَعَوَاتِهَا الْمَدَامُ وَالْقَهْوَةُ وَالرَّاحُ
وَالزَّحِيقُ وَالسُّلَافُ وَالسَّلَافَةُ وَالْخُرْطُومُ وَالْقَرْقَفُ
وَالشَّمُولُ وَالْخَنْدَرِيسُ وَالْعُقَارُ وَالْإِسْفِنْظُ وَالْمَقْدَرِيَّةُ
وَالصُّهْبَاءُ وَالْمُشْعَشَعَةُ وَهِيَ الْمَمْزُوجَةُ وَكَذَلِكَ الْمَرْقَةُ
وَالْمُصَفَّقَةُ وَالْعَاتِقُ الْخَمْرُ الْقَدِيمَةُ وَابْتِيعَ نَبِيذُ الْعَسَلِ وَالْجَمْعَةُ
نَبِيذُ الشَّعِيرِ وَالْمِزْرُ نَبِيذُ الْخَنْطَةِ وَالسُّكْرُكَةُ نَبِيذُ الذَّرَّةِ

وهو شراب الحبشة والطلاء المطبوخ بالنار والمصطار
 الحامض من الخمر والمزأء ضرب من الاشربة والسكر
 كل شراب يسكر والقحمان الزبد الذي يعلو الخمر
 والحباب الطرائق التي تكون فيها من المزج والسبأ
 شراء الخمر يقال سبأت الخمر اسبأها اذا اشتريتها



باب

في الآنية

التبن اعظم الاقداح يكاد يروي العشرين
 ثم الصمن مقارب له ثم العس يروي الثلاثة والاربعة ثم
 القدح يروي الرجلين ثم القعب يروي الرجل ثم الغمر
 وهو اصغرها والرفد اناء عظيم والناجود كل اناء يجعل
 فيه الشراب من جفنة او غيرها والحنتم جرار خضر
 تعمل فيها الخمر واعظم القصاع الجفنة ثم القصعة تليها
 وهي تشعب العشرة ثم الصحفة تشعب الخمسة ونحوهم ثم المشكاة

تَشْبَعُ الرِّجْلَيْنِ وَالثَّلَاثَةَ ثُمَّ الْفَانُورَ الْخَوَانِ ثُمَّ الشَّيْزَةَ
شَجَرٌ تَعْمَلُ مِنْهُ الْجِفَانُ

بَابُ

فِي اللَّبَاسِ

السَّبَبُ هُوَ الثَّوْبُ الرَّقِيقُ وَالْبُرْدُ الْمُسَهَّمُ هُوَ الْمَخْطُطُ
وَالْمُقَوَّى الَّذِي فِيهِ نَقُوشٌ وَالسَّحْلُ الثَّوْبُ مِنَ الْقُطْنِ
وَالشَّفَّ الثَّوْبُ الرَّقِيقُ يُظْهِرُ مَا خَلْفَهُ وَالسَّابِرِيُّ مِثْلُهُ
وَالْحَصِيفُ الثَّوْبُ الْكَثِيفُ السَّاتِرُ وَالْأَتَمِيمَةُ بَرْدٌ
مَنْسُوبَةٌ إِلَى أَتَمِّ مَنْ أَرْضَ الْيَمَنِ وَالْمَجَاسِدُ الشَّيَابُ الْحُمْرُ
وَاحِدُهَا مَجْسَدٌ وَالْمَصْرُ الْمَصْبُوغُ بِصَفَرَةٍ خَفِيفَةٍ وَالْمُقَدَّمُ
الْمُشْبَعُ الصَّبِغُ وَالسَّرَقُ شَقَاقُ الْحَرِيرِ الْوَاحِدَةُ سَرَقَةٌ
وَالْدَمَقْسُ الْقَزُّ وَالرَدَنُ الْحَزُّ وَالْعُطْبُ الْقُطْنُ وَهُوَ
الْكُرْسُفُ وَالْبِرْسُ وَالْعَقْلُ وَالْعِقْمَةُ وَالرَّقْمُ ضَرْبٌ مِنَ
الْوَشْيِ وَالسَّيْرَاءُ ضَرْبٌ مِنَ الْوَشْيِ وَالْعَصْبُ ضَرْبٌ مِنَ

ثِيَابُ الْيَمَنِ مَخْطُطَةٌ بِحُمْرَةٍ وَالْحَبِيرُ ثِيَابٌ مُوشِيَّةٌ الْوَاحِدَةُ
 حَبْرَةٌ وَالرَّيْطَةُ الْمُلَاءَةُ وَالْحَلَّةُ ثَوْبٌ وَرْدَاءٌ وَلَا تَكُونُ الْحَلَّةُ
 أَقْلٌ مِنْ ثَوْبَيْنِ وَالسُّدُوسُ الطَّيْلَسَانُ وَهُوَ السَّاجِجُ أَيْضاً
 وَجَمْعُهُ سَيْجَانٌ وَالْمِشْوَذُ الْعِمَامَةُ وَالْمِطْرَفُ ثَوْبٌ مَرَبَعٌ مِنْ
 خَزٍّ وَالْحَنْبَلُ الْفَرُّوُّ وَالْقَرَقُلُ الْقَمِيصُ الَّذِي لَا كَمِينَ لَهُ
 وَالْحَيْعَلُ مِثْلُهُ وَالْحَمِيصَةُ كِسَاءٌ أَسْوَدٌ مَرَبَعٌ لَهُ عَلَمَانِ
 وَابْتُ كِسَاءٌ غَلِيظٌ مِنْ صُوفٍ أَوْ وَبَرٍ وَالْبُرْجُدُ كِسَاءٌ
 مَخْطُطٌ وَالْبِجَادُ مِثْلُهُ وَالْقَرَطَفُ الْقَطِيفَةُ وَالْقِرَامُ السِّتْرُ
 وَالْعَبْقَرِيُّ الْبُسْتُ وَالزَّرَائِي نَحْوُهَا وَالنَّمَارِقُ الْوَسَائِدُ
 وَالْقَشِيبُ الثَّوْبُ الْجَدِيدُ وَالْحَشِيفُ الثَّوْبُ الْخَلِيقُ
 وَكَذَلِكَ الطِّمْرُ وَالْهَدْمُ وَالْجَرْدُ وَالسَّحْقُ وَالْدِرْسُ وَالْهَدْمِلُ
 وَالسَّمَلُ وَالْمَرْعَبِلُ وَالْمُرْدَمُ الْمُرْقَعُ وَالْمَوَادِعُ الثِّيَابُ الْإِخْلَاقُ
 الَّتِي تُبْتَذَلُ وَاحِدُهَا مِيدَعٌ وَهِيَ الْمَعَاوِزُ أَيْضاً وَاحِدُهَا
 مِعْوَزٌ وَالْمَضَارِجُ وَاحِدُهَا مَضْرَجٌ وَيُقَالُ خَلَقَ الثَّوْبُ
 وَأَخْلَقَ الثَّوْبُ وَحَجَّ وَأَمَحَّ وَانْهَجَ وَتَسْلَسَلَ وَأَسْمَلَ كُلُّ

ذلك بمعنى واحد والازرار المئزر والسراويل ما كان له
 حِجْزَةٌ مَخِيطة وساقان فان لم يكن له ساقان وكانت له
 حِجْزَةٌ فهو ثُوبَةٌ وان لم تكن له حِجْزَةٌ مَخِيطة ولا ساقان وانما
 يُشَدُّ في وسطه ثم يرسل اعلاه على اسفله فهو نطاق
 والدرع ثوب المرأة الكبير والمجول ثوبها الصغير
 والنصيف الخمار والوصوص البرقع الصغير واذا أدنت
 المرأة ثوبها الى عينيها فتلك الوصوصة فان انزلته دون
 ذلك الى الخصر فهو النقاب فان كان على طرف الانف
 فهو اللجام وان كان على الفم فهو اللثام والتلفع الاشتمال
 بالثوب والاضطباع ان يدخل الرجل الثوب من
 تحت يده اليمنى فيلقيه على منكبيه الايسر واشتمال
 الصماء عند العرب ان يجلل الرجل نفسه بثوبه ولا
 يرفع شيئاً من جوانبه والسدل ان يلقى ثوبه عليه ولا
 يجمعه تحت يده

فصل بنية القميص لبنته التي تجمع الازرار

وَذَاذِلُّهُ أَسَافِلُهُ وَاحِدُهَا ذُلٌّ وَالْأَرْدَانُ أَسَافِلُ الْأَكْثَامِ
 وَاحِدُهَا رُذْنٌ وَكُفَّةُ الثَّوْبِ حَاشِيَتُهُ الَّتِي لَا هُدْبَ فِيهَا وَهِيَ
 أَيْضًا طَرْتُهُ وَصِنْفَتُهُ وَصَيْفَتُهُ وَقِبَالُ النَّعْلِ السَّيْرِ الَّذِي يَجْرِي
 بَيْنَ السَّبَابَةِ وَالْوُسْطَى وَالزِّمَامِ الْقِبَالُ الْآخَرُ الَّذِي بَيْنَ
 السَّبَابَةِ وَالْإِبْهَامِ وَالشَّيْخُ الشَّرَاكُ الصَّغِيرُ الَّذِي يُشَدُّ
 بِهِ رَأْسُ الْقِبَالِ إِلَى النَّعْلِ وَالسَّعْدَانَةُ عُقْدَةُ الشَّيْخِ
 مِمَّا يَلِي الْأَرْضَ وَالنَّعْلَ الْأَسْمَاطُ الَّتِي لَيْسَتْ بِمَخْصُوفَةٍ
 وَالنَّقْلُ النَّعْلُ الْخَلَقُ وَالنِّعَالُ السَّيْتَةُ لِأَشْعَرَ عَلَيْهَا مِنْ قَوْلِهِمْ
 سَبَّتْ رَأْسَهُ أَيَّ حَلَقَةٍ وَقِيلَ هِيَ الْمَحْدُودَةُ مِنَ السَّيْتِ وَهِيَ
 الْجُلُودُ الْمَدْبُوعَةُ بِالْقَرْظِ

بَابُ

فِي الطَّيِّبِ

الْأَنَابُ الْمِسْكُ وَهُوَ الصُّوَارُ أَيْضًا وَالْجَمْعُ أَصُورَةٌ
 وَالْعَبِيرُ الزَّعْفَرَانُ وَقِيلَ هُوَ اخْلَاطُ مِنَ الطَّيِّبِ تَجْمَعُ

بالزعفران ومن أسماء الزعفران المَلاب والجادي والريُّقان
 والجِسَاد والحُصَّ والورس واليرنأ الحِنَاء والعَلَام والرقُون
 والرقَان يقال رَقَنَ رأسه وأرقنه إذا خضبه بالحناء
 والقَطْر العود الذي يُتَجَرَّب به وهو اليَنْجَجُ واليَنْجُوجُ
 والأَنْجُوجُ والأَنْجَجُ والأنجُوجُ والألُوةُ والألُوةُ بضم
 الهمزة والمندليُّ العودُ والعود القاريُّ بفتح القاف منسوب
 الى قمارٍ وهي جزيرة من جزائر الهند واليكباء التجور
 والنَّشْرُ ريح الطيب والأراج الرياحة الطيبة الذكيَّة وكذلك
 العَبَقُ يقال طيبٌ ارج وعَبِقَ وفَوَّغَ الطيب وفَغَمَّتْهُ
 قوة رائحته وقد فَغَمَّ يَفْغَمُّ إذا مَلَأَ الحياشيمَ بريحه والذَفْرُ
 حدة الرياحة تكون في الطيب والنتن واما الدفر بالدال
 غير معجمة واسكان الفاء فلا يكون الا في النتن خاصة
 ومنه قيل للدنيا ام دفر بالدال غير المعجمة والبنَّة الرياحة
 الطيبة وقيل البنَّة الرياحة طيبة كانت او غير طيبة
 وجمعها بنان

باب

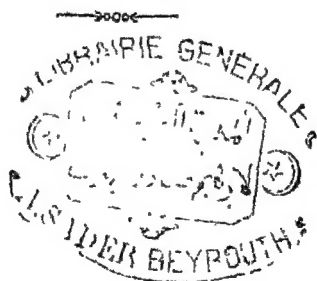
في الآلات وما شاكلها

المَحَلَّات القِرْبَةُ والفَأْسُ والقَدَّاحَةُ والدَّلُو والشَّفَرَةُ
والقِدْرُ سُمِّيَتْ مَحَلَّاتٍ لِأَنَّ مِنْ كَانَتْ مَعَهُ حَلٌّ حَيْثُ
شَاءَ وَالكَرْزِينَ فَأَسٌ عَظِيمَةٌ يُقَطَّعُ بِهَا الشَّجَرُ وَالْحِدَاةُ بِنَفْخِ الْحَاءِ
الْفَأْسِ الَّتِي لَهَا رَأْسَانِ وَأَمَّا الْحِدَاةُ بِكَسْرِ الْحَاءِ فَهِيَ هَذَا
الطَّائِرُ الْمَعْرُوفُ وَالْفِعَالُ هِرَاوَةُ الْفَأْسِ وَالصَّاقُورُ فَأَسٌ
عَظِيمَةٌ يُقَطَّعُ بِهَا الْحِجَارَةُ وَهِيَ الْمَعُولُ أَيْضاً وَالْفِطْيَسُ
الْمِطْرَقَةُ الْعَظِيمَةُ وَالْعَلَاةُ زُبْرَةُ الْحِدَادِ وَهِيَ الَّتِي تَسْمَى
السِّنْدَانُ وَالْجَبَّاءُ الْخَشَبَةُ الَّتِي يَحْدُو عَلَيْهَا الْحِدَاءُ وَهِيَ
الْقُرْزُومُ أَيْضاً وَالْمِجْنَةُ مِدْقَةُ الْقَصَّارِ وَجَمْعُهَا مَوَاجِنُ وَهِيَ
الْبَيْزَرَةُ أَيْضاً وَجَمْعُهَا بَيَازِيرُ وَالْأَسْقِيَةُ زِقَاقُ الْمَاءِ وَاحِدُهَا
سِقَاءٌ وَالْوِطَابُ زِقَاقُ اللَّبَنِ وَاحِدُهَا وَطَبٌ وَالْأَشْجَاءُ
وَالْحُمْتُ زِقَاقُ السَّمَنِ وَالْوَاحِدُ نَحْيٍ وَحِمِيَتْ وَأَصْغَرُ
أَوْعِيَةِ السَّمَنِ الْعُكَّةُ ثُمَّ الْمَسَابُّ ثُمَّ الْحِمِيْتُ وَهُوَ أَكْبَرُ مِنْ

الْمَسَابِ ثَمَّ النَّحْيُ وَهُوَ اعْظَمُهَا وَالذَّوَارِعُ زَقَاقُ الْخَمْرِ
 وَاحِدُهَا ذَارِعٌ وَالشِّكَاةُ اسْقِيَةٌ صَغَارٌ تَتَّخِذُ مِنْ مُسُوكِ
 السَّخَالِ الْوَاحِدَةِ شَكْوَةٌ وَالْغَرْبُ الدَّلْوُ الْعَظِيمَةُ وَالذَّنُوبُ
 الدَّلْوُ أَيْضاً وَكَذَلِكَ السَّجَلُ وَقِيلَ لَا تَسْمِي سَجَلًا وَلَا ذَنُوبًا
 حَتَّى تَكُونَ مَمْلُوءَةً وَالسَّلَمُ الدَّلْوُ الَّتِي لَهَا عُرْوَةٌ وَاحِدَةٌ مِثْلُ
 دَلَاءِ اصْحَابِ الرِّوَايَا وَالْعَرْقُوتَانِ الْخَشَبَتَانِ اللَّتَانِ تُعْرَضَانِ
 عَلَى الدَّلْوِ كَالصَّلِيبِ وَالْوَذَمُ السُّيُورُ الَّتِي بَيْنَ آذَانِ الدَّلْوِ
 وَالْعِرَاقِي * وَالْعِنَاجُ حَبْلٌ يَشُدُّ تَحْتَ الدَّلْوِ الثَّقِيلَةِ ثَمَّ يَشُدُّهُ
 إِلَى الْعِرَاقِيِّ فَيَكُونُ عَوْنًا لِلْوَذَمِ وَالْكَرْبُ أَنْ يَشُدَّ الْحَبْلُ عَلَى
 الْعِرَاقِيِّ ثَمَّ يَثْنَى ثَمَّ يَثْلَثُ وَالْمَدْرَكُ حَبْلٌ يَجْعَلُ فِي طَرَفِ
 الْحَبْلِ الْكَبِيرِ لِيَكُونَ هُوَ الَّذِي يَلِي الْمَاءَ وَلَا يَعْقِنُ الْحَبْلُ
 وَفَرَّغَ الدَّلْوُ مَصْبُ الْمَاءِ مِنْ بَيْنِ الْعَرْقُوتَيْنِ وَالرِّشَاءُ الْحَبْلُ
 وَجَمْعُهُ ارْشِيَةٌ وَالْمِقَاطُ الْحَبْلُ أَيْضاً وَجَمْعُهُ مَقَطٌ وَكَذَلِكَ
 الشَّطْنُ وَجَمْعُهُ اشْطَانٌ وَالْمَسَدُ الْحَبْلُ مِنَ اللَّيْفِ وَالْمَغَارُ الْحَبْلُ
 الشَّدِيدُ الْفَتْلُ وَكَذَلِكَ الْمُحْصَدُ وَالْمُحْمَجُّ وَقَوَى الْحَبْلُ

طاقاته وكذلك آسانه والمطمّر الخيط الذي يقدر به البناء وهو
الإمام ايضاً والبريم خيط فيه لونان تشده المرأة في وسطها
والكرّ الحبل الذي يضعده على النخل والرّمة القطعة من
الحبل والمخالّة البكرة العظيمة التي يستقي بها الابل والمخوّر
العود الذي في وسط البكرة وربما كان من حديد والخطّاف
هو الذي تجري فيه البكرة اذا كان من حديد فاذا كان
من خشب فهو قعو والسّنة الحديدية التي تشق بها الارض
للحرت وتسميها العامة السّكة والنير المضمد وهو الخشبة
التي تجعل في عنق الثور والمنصحة الابرة وهي الخيط والخياط
ايضاً يقال نصحت الثوب اذا خطته والناصح الخياط
والنصاح الخيط والملاوية المرأة والوليعة الغرارة وجمعها
ولايج ووليج وهي الجوالق ايضاً وجمعها جوالق والكرّز
الجوالق الصغير والسلف الجراب وجمعه سلف والفرق
الزّيل والمشاة زّيل من آدم والجمع مشاء والثغال الجلد
الذي توضع عليه الرّحى والجعل الخرقّة التي تنزل بها

القِدْر والجَاوَة التي توضع فيها القِدْر اذا انزلت والوَيْتَة
 القِدْر الواسعة وجمعها وآيَا والمَذْنِبُ المِغْرَفَة وهي المِقْدَحَة
 ايضاً والقِدْر الأعْشار هي المتكسرة والإِرَة الحُفْرَة التي
 توقد فيها النار وجمعها إِرَات وإِرُون والمِحْرَات والمِحْضَاءُ
 والمِسْعَر هو العود الذي تحرك به النار والوَطِيس شيء
 يشبه التنّور ويخْتَبَز فيه والنِيرَاس المِصْبَاح والذُبَالَة الفتيلة
 وجمعها ذُبَال وهي الشَّعِيلَة ايضاً وجمعها شعائل



قال في كتاب كشف الظنون عن اسماء الكتب والفنون في
تعريف هذا الكتاب ما نصه

(كفاية المتحفظ في اللغة)

نظمها القاضي شهاب الدين ابو عبد الله محمد بن احمد بن
الخولي المتوفى سنة ٦٩٢ ثلاث وتسعين وستماية ونظمها ابن جابر
محمد بن احمد الاعشى وفرغ منه في سنة ٧٧٠ سبعين وسبعماية
وهو لابي اسحاق ابراهيم بن اسمعيل بن احمد الاجداني الطرابلسي
الاديب اوله * الحمد لله رب العالمين الخ وهو مختصر
فيما يحتاج اليه من غريب الكلام بدأ من صفات
الرجال المهددة ونظمها عماد الدين ابوالفدا
اسمعيل بن محمد البجلي المتوفى سنة
٧٦٤ اربع وستين وسبعماية
اوله الحمد لله رب العالمين
الخ

Handwritten notes on lined paper:

JK 1 12/49

Handwritten text in Urdu script:

پہلے سے ہی یہ بات

[illegible]

MAULANA AZAD LIBRARY
ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:—

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of **Re. 1-00** per volume per day shall be charged for text-books and **10 Paise** per volume per day for general books kept over - due.

